



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 43  
с углубленным изучением отдельных предметов**

Подписан: Белова Елена Геннадьевна  
DN: ИНН=667205133337, СНИЛС=02176253326, E=school43emi@mail.ru,  
C=RU, S=Свердловская область, L=Екатеринбург, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 43 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ, G=Елена Геннадьевна, SN=Белова,  
CN=Белова Елена Геннадьевна  
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью  
Местоположение: МАОУ СОШ № 43 с углубленным изучением отдельных  
предметов (620066, г. Екатеринбург, ул. Академическая, д. 21)  
Дата: 2021.03.29 10:25:39+05'00'  
Foxit Reader Версия: 10.1.1

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОЦЕНИВАНИЮ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
(ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

## Оглавление

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Общие положения.....                                               | 3  |
| Русский язык .....                                                 | 3  |
| Литература.....                                                    | 10 |
| Родной язык (русский) и родная литература (на русском языке) ..... | 14 |
| Иностранный язык. Второй иностранный язык.....                     | 14 |
| Математика.....                                                    | 20 |
| Информатика.....                                                   | 23 |
| История.....                                                       | 25 |
| Обществознание. Право. Экономика .....                             | 27 |
| География .....                                                    | 31 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России .....          | 34 |
| Физика.....                                                        | 34 |
| Химия.....                                                         | 36 |
| Биология. Экология .....                                           | 38 |
| Технология .....                                                   | 39 |
| Искусство.....                                                     | 41 |
| Музыка.....                                                        | 44 |
| Основы безопасности жизнедеятельности .....                        | 45 |
| Физическая культура .....                                          | 47 |

## **Общие положения**

«Методические рекомендации по оцениванию предметных результатов освоения образовательных программ основного общего и среднего общего образования» определяют критерии и нормы оценки образовательных результатов, которые используются для получения объективной информации об уровне и качестве освоения образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Общими требованиями, предъявляемыми по любому общеобразовательному предмету, курсу, модулю являются следующие:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучающегося,
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию,
- оценка должна быть всесторонней.

Представленные в настоящих методических рекомендациях критерии и нормы оценки обеспечивают прозрачность процесса оценивания образовательных достижений школьников и объективность оценки.

При оценке выполнения письменных контрольных и практических работ по всем предметам рекомендуется учитывать требования единого орфографического режима.

## **Русский язык**

Настоящие рекомендации призваны обеспечить одинаковые требования к оцениванию предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и основной образовательной программы среднего образования по русскому языку.

В рекомендациях устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки практических умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Обучающимся следует предъявлять требования только к таким практическим умениям, которые были освоены к моменту проверки.

### **I. Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** ставится, если обучающийся не дает ответа на поставленный вопрос (задание).

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **II. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

**Объем диктанта** устанавливается:

- для V класса — 90-100 слов,
- для VI класса — 100-110 слов,
- для VII—110-120 слов,
- для VIII—120-150 слов,
- для IX класса — 150-170 слов,
- для X – XI классов – 170-190 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Он может состоять из следующего количества слов:

- для V класса — 15-20,
- для VI класса — 20-25,
- для VII класса — 25-30,
- для VIII класса — 30-35,
- для IX класса — 35-40,
- для X – XI классов – 40-55 слов.

**Проверочный диктант**, имеющий целью определение подготовки обучающихся по отдельной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных** диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями.

В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должны превышать

- в V классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм,
- в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм,
- в VII классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм,
- в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм,
- в X-XI классах – 24-30 различных орфограмм и 15-20 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

- в V классе — не более 5 слов,
- в VI-VII классах — не более 7 слов,
- в VIII-IX классах — не более 10 слов,
- в X-XI классах – не более 15 слов

различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых обучающиеся специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но **не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает» (вместо *работает*), «дулло» (вместо *дуло*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
  - 1) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
  - 2) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
  - 3) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
  - 4) в написании *ы* и *и* после приставок;
  - 5) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе

допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Отметка «1»** выставляется если работа не сдана или большое количество ошибок затрудняет понимание текста.

**В контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если выполнено правильно не менее 3/4 заданий.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Отметка «1»** ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Отметка «1»** выставляется если работа не сдана или большое количество ошибок затрудняет понимание записанных слов.

### **III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста для **подробного изложения**:

- в V классе — 100-150 слов,
- в VI классе — 150-200,
- в VII классе — 200-250,
- в VIII классе — 250-350,
- в IX классе — 350-450 слов.
- в X-XI классах — 450-470 слов

При оценке учитывается следующий примерный **объем классных сочинений**:

- в V классе — 0,5-1 страницы,
- в VI классе — 1,0-1,5 станицы,

- в VII классе — 1,5-2,0 страницы,
- в VIII классе — 2,0-3,0 страницы
- в IX классе — 3,0-4,0 страницы
- в X-XI классах — 4-6 страниц.

Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития, почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая — за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5»** ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1—2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3—4 речевых недочетов, 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2»** ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

**Отметка «1»** ставится, если работа не сдана или большое количество ошибок существенно затрудняет понимание смысла текста.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об *однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных обучающимся исправлениях.

#### **IV. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения, в том числе диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «4» и «5» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Как классная, так и домашняя работа при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы обучающихся V—IX классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей отметки.

## **Литература**

### **I. Оценка устных ответов обучающихся**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся

- 1) обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- 2) демонстрирует умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой;
- 3) свободно владеет монологической литературной речью.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся

- 1) показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- 2) обнаруживает умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- 3) умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;
- 4) привлекает текст произведения для обоснования своих выводов;
- 5) хорошее владеет монологической литературной речью, однако допускается одна – две неточности в ответе.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся

- 1) в основном знает и понимает текста изучаемого произведения;

2) умеете объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

3) знает основные вопросы теории, но недостаточно умеет пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

4) обнаруживает ограниченный навык разбора и недостаточное умение привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов;

5) допускаются несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободно владеет монологической речью, имеет ряд недостатков в композиции и языке ответа;

6) слабо владеет навыками монологической литературной речи.

7) демонстрирует несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся

1) обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения;

2) не умеет объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

3) не знает элементарных теоретико-литературных понятий;

4) слабо владеет монологической литературной речью, техникой чтения, язык отличается бедностью и невыразительностью.

**Отметкой «1»** ставится, если обучающийся

1) не дает ответа на вопрос или низкое качество речи обучающегося существенно мешает пониманию монологического высказывания.

## **II. Оценка творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность умения обучающегося самостоятельно выбирать пути раскрытия выбранной темы, подбирать литературный материал для аргументации своей читальной позиции, мнения, оценки значимости художественного произведения для своего личностного развития, определять особенности идейно-эстетического содержания произведения.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность использованного фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- грамотность речи.

В качестве дополнительных критериев могут выступать качество оформления работы, разнообразие использованного иллюстративного материала; широта охвата и целесообразность использования источников и дополнительной литературы, правильность оформления сносок, самостоятельность суждений и выводов, оригинальность замысла и стилового решения. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки.

**Отметка «5»** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа

отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущено не более 1 недочёта в содержании; 1-2 речевых недочётов; 1 грамматической ошибки.

**Отметка «4»** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочётов в содержании, не более 3-4 речевых недочётов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочётов в содержании, 5 речевых недочётов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

**Отметка «1»** ставится если работа не сдана или качество речи препятствует пониманию текста.

### **III. Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе используются следующие критерии оценок:

**Отметка «5»** - 90 – 100 %;

**Отметка «4»** - 70 – 89 %;

**Отметка «3»** - 50 – 69 %;

**Отметка «2»** – менее 50 % выполнения работы;

**Отметка «1»** - работа не сдана.

### **IV. Оценка сочинений**

Сочинение по литературе — основная форма проверки личностной и читательской зрелости обучающегося, сформированности его умения комплексно высказываться о литературном произведении и (или) творчестве писателя, правильно и последовательно излагать мысли, опираясь на литературный материал по выбранной теме.

Сочинение по литературе проверяется в соответствии с нормами оценки сочинения и изложения по русскому языку. Кроме того, при оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Сочинение оценивается двумя отметками, которые могут быть выставлены вместе в журнале по предмету «Литература», могут быть, по усмотрению учителя, разделены, при этом первая (за содержание) выставляется по литературе, вторая (за речевое оформление) – по русскому языку. Первая оценка (за содержание) не может быть положительной, если не

раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

## **V. Оценка техники чтения**

Требования государственных образовательных стандартов ориентируют на овладение обучающимися навыком осознанного, правильного и выразительного чтения как одним из важнейших общеучебных умений, от которого зависит успешность дальнейшего обучения и функциональная грамотность обучающихся.

При оценке техники чтения учитывается осмысленность чтения, соответствие темпа и интонации чтения коммуникативной задаче, пунктуационному оформлению текста. Овладение навыками чтения предполагает также осознанное использование обучающимися различных видов чтения (ознакомительного, просмотрового, изучающего) и соответствие выбранного вида цели чтения; умение читать не только вслух, но и про себя, так как именно чтение про себя является средством получения основного объема информации.

Рекомендуемые нормы скорости чтения

| <b>Класс</b> | <b>Чтение вслух</b> | <b>Чтение про себя</b> |
|--------------|---------------------|------------------------|
| 5            | 120                 | 140-170                |
| 6            | 140                 | 170-210                |
| 7            | 140-150             | 210-250                |
| 8            | 150                 | 250-260                |
| 9            | 150                 | 260-280                |
| 10-11        | 160-170             | 280-300                |

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2 для обучающихся 5-7 классов, более 1 – для обучающихся 8-11 классов);
- чтение всего текста без смысловых пауз;
- нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста, неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более 1-2 неправильных ударений (в зависимости от класса обучающегося);
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Оценка «5»** выставляется, если скорость чтения обучающегося соответствует возрастной норме, при чтении допущено не более 1-2 ошибок.

**Оценка «4»** выставляется, если отставание в скорости чтения обучающегося от нормы незначительно, количество слов, прочитанных в минуту выше, чем по норме за предыдущий класс; количество допущенных ошибок не превышает 2-3.

**Оценка «3»** выставляется, если выставляется, если количество прочитанных слов в минуту соответствует норме за предыдущий класс; допущено 4-5 ошибок.

**Оценка «2»** выставляется, если отставание в скорости чтения обучающегося значительно, количество слов, прочитанных в минуту, меньше, чем за предыдущий класс обучения; допущено более 5 ошибок.

**Оценка «1»** выставляется, если чтение не выполнено.

## **Родной язык (русский) и родная литература (на русском языке)**

При оценивании предметных результатов освоения основной образовательной программы по родному языку и родной литературе рекомендуется опираться на критерии и нормы оценивания работ по русскому языку и литературе.

Следует однако при выставлении отметок учитывать особую роль, которую занимают данные предметы в системе основного и среднего общего образования, заключающуюся в освоении прежде всего ценностных установок и ориентиров в области национальной идентичности, чем конкретных предметных умений.

Учебные занятия по родному языку и родной литературе должны мотивировать обучающихся на приобщение к культуре своего народа и других культур, уважительного отношения к ним, осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом. В этой связи крайне нецелесообразны неудовлетворительные отметки, которые негативным образом могут сказаться на воспитании ценностного отношения к родному языку и родной литературе.

## **Иностранный язык. Второй иностранный язык**

### **I. Аудирование**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «2»** ставиться в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «1»** ставиться в том случае, если работа не выполнена или обучающийся проявил полное непонимание содержания иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

## **II. Говорение**

### **Монологическое высказывание**

**Отметка «5»** ставиться в том случае, если высказывание обучающегося соответствовало поставленной коммуникативной задаче и при этом его устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Отметка «4»** ставиться в том случае, если высказывание обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающийся выразил свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном его устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Отметка «3»** ставиться в том случае, если высказывание обучающегося соответствовало поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающийся выразил свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Отметка «2»** ставиться в том случае, если высказывание обучающегося не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающийся слабо усвоил пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

**Отметка «1»** ставиться в том случае, если высказывание не выполнено или значительные отклонения от языковых норм не позволяют понять сказанное.

### **Диалог. Полилог**

При оценке навыков говорения следует опираться на следующие критерии:

- 1) содержание речи (учет коммуникативной задачи, соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости и этикета);
- 2) взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
- 3) характер лексики (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- 4) грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- 5) произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

**Отметка «5»** ставится, если

1) содержание: соблюден объем высказывания, высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация убедительна, этикетные нормы соблюдены;

2) коммуникативное взаимодействие: адекватная естественная реакция на реплики собеседника; проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач;

3) лексика: разнообразна, адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку;

4) грамматика: использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку; единичные грамматические ошибки не мешают коммуникации;

5) произношение: речь звучит в естественном темпе, нет фонетических ошибок.

**Отметка «4»** ставится, если

1) содержание: высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на убедительна, нормы вежливости соблюдены;

2) коммуникативное взаимодействие: коммуникация незначительно затруднена;

3) лексика: лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося;

4) грамматика: редкие грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося;

5) произношение: наличие в речи неоправданных пауз, искажение отдельных слов, фонетические ошибки (замена английских фонем сходными русскими), интонация испытывает влияние родного языка.

**Отметка «3»** ставится, если

1) содержание: незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены;

2) коммуникативное взаимодействие: коммуникация существенно затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы;

3) лексика: большое количество грубых лексических ошибок;

4) грамматика: большое количество грубых грамматических ошибок;

5) произношение: речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка.

**Отметка «2»** ставится, если

1) содержание: обучающийся не понимает смысла задания; высказывание не учитывает аспекты указанные в задании;

2) коммуникативное взаимодействие: коммуникативная задача не решена;

3) лексика: учащийся не может лексически построить высказывание;

4) грамматика: учащийся не может грамматически верно построить высказывание;

5) произношение: речь понять невозможно.

**Отметка «1»** ставится, если задание не выполнено.

### III. Чтение

**Отметка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «1»** ставится в том случае, если задание не выполнено или обучающийся не сумел прочитать и понять содержание иноязычного текста, соответствующего программным требованиям для данного класса.

#### **Критерии оценки овладения чтением.**

Основной показатель успешности овладения чтением - степень извлечения информации из прочитанного текста. При изучении иностранного языка обучающиеся должны овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (ознакомительным чтением), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое).

#### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

| Отметка | Критерии                                                                                                                                                                                                                                           | Скорость чтения                                                                           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»     | Обучающийся понимает основное содержание оригинального текста, выделяет основную мысль, определяет основные факты, догадывается о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. | Скорость чтения незначительно замедлена по сравнению со скоростью чтения на родном языке. |
| «4»     | Обучающийся понимает основное содержание оригинального текста, выделяет основную мысль, определяет отдельные факты, однако у него недостаточно развита языковая догадка, есть затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.                   | Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.                                          |

|     |                                                                                                                                                                                           |                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| «3» | Обучающийся не совсем понимает основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов; языковая догадка у него не развита.                          | Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке. |
| «2» | Текст непонятен обучающемуся или содержание текста понято неправильно; обучающийся не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику. | Темп чтения крайне медленный.                           |
| «1» | Задание не выполнено или обучающийся демонстрирует полное непонимание текста.                                                                                                             | Обучающийся не может прочитать текст.                   |

#### Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

| Отметка | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»     | Обучающийся полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ). |
| «4»     | Обучающийся полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.                                                                                                                                                                                          |
| «3»     | Обучающийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.                                                                                                                                                                            |
| «2»     | Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.                                                                                                                                                                                       |
| «1»     | Задание не выполнено или обучающийся полностью не понял текст.                                                                                                                                                                                                  |

#### Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

| Отметка | Критерии                                                                                                                                                   |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»     | Обучающийся может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию. |
| «4»     | При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит примерно 2/3 заданной информации.                                                                  |
| «3»     | Обучающийся находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.                                                                 |
| «2»     | Ученик практически не ориентируется в тексте.                                                                                                              |
| «1»     | Задание не выполнено или обучающийся совсем не смог извлечь нужную информацию.                                                                             |

#### IV. Письмо

При оценке навыков письма следует опираться на следующие критерии:

- 1) Содержание письменного высказывания (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление

речи соответствует типу задания, достаточность аргументации, соблюдение норм вежливости и этикета).

2) Структура работы и связность речи (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы).

3) Характер лексики (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Отметка «5»** ставится, если

1) содержание: коммуникативная задача решена полностью;

2) структура: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы;

3) лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения;

4) грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи;

5) орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит необходимый знак, соблюдены основные правила расстановки запятых.

**Отметка «4»** ставится, если

1) содержание: коммуникативная задача решена полностью;

2) структура: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы;

3) лексика: соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки;

4) грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи;

5) орфография и пунктуация: допущены незначительные орфографические, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит необходимый знак, соблюдены основные правила расстановки запятых.

**Отметка «3»** ставится, если

1) содержание: коммуникативная задача решена;

2) структура: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден;

3) лексика: допущено неадекватное использование лексики;

4) грамматика: имеются грубые грамматические ошибки;

5) орфография и пунктуация: допущены незначительные орфографические, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит необходимый знак, не соблюдены основные правила расстановки запятых.

**Отметка «2»** ставится, если

1) содержание: коммуникативная задача не решена;

2) структура: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, текст не поделен на абзацы, формат высказывания не соблюден;

3) лексика: большое количество лексических ошибок;

4) грамматика: большое количество грамматических ошибок;

5) орфография и пунктуация: допущены значительные орфографические, не соблюдены правила пунктуации.

**Отметка «1»** ставится, если работа не выполнена или значительное количество ошибок разного рода препятствует пониманию написанного.

### **Критерии оценивания словарного диктанта**

Основной критерий – графически корректное воспроизведение иностранного слова.

Отметка выставляется в зависимости от доли правильно обучающимся написанных слов.

| Отметка                    | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                        |
|----------------------------|---------|--------|--------|-------|----------------------------|
| Доля верно написанных слов | 81-100% | 79-65% | 40-64% | 0-40% | 0% или работа не выполнена |

### **V. Критерии оценивания тестовой работы**

Тестовые работы с заданиями на выбор ответа, с кратким ответом оцениваются в соответствии со степенью правильности выбора языкового средства из нескольких возможных вариантов ответа или соответствия употребления лексической или грамматической единицы контексту.

| Отметка                    | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                        |
|----------------------------|---------|--------|--------|-------|----------------------------|
| Доля верно написанных слов | 81-100% | 80-65% | 50-64% | 0-49% | 0% или работа не выполнена |

## **Математика**

### **I. Оценка письменных контрольных работ обучающихся по математике, алгебре, геометрии, началам анализа**

**Отметка «5»** ставится, если

1) работа выполнена полностью (100%);

2) в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

3) в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4»** ставится, если

- 1) работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- 2) допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки);
- 3) выполнено 70-90% работы.

**Отметка «3»** ставится, если

- 1) допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме;
- 2) выполнено 45-69% работы.

**Отметка «2»** ставится, если

- 1) допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере;
- 2) работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме;
- 3) работа не сдана.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

## **II. Оценка устных ответов**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся

- 1) полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- 2) изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- 3) правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- 4) показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- 5) продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- 6) отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- 7) допустил не более двух неточностей при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

**Отметка «4»** ставится, если ответ обучающегося удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- 1) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
- 2) допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

3) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

**Отметка «3»** ставится если

1) неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;

2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

3) обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

4) при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2»** ставится, если

1) не раскрыто основное содержание учебного материала;

2) обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя;

4) ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

**Отметка «1»** ставится, если работа не сдана.

#### **Общая классификация ошибок.**

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

#### **Грубыми считаются следующие ошибки:**

– незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;

– незнание наименований единиц измерения;

– неумение выделить в ответе главное;

– неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;

– неумение делать выводы и обобщения;

– неумение читать и строить графики;

– неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;

– потеря корня или сохранение постороннего корня;

– отбрасывание без объяснений одного из них;

– равнозначные им ошибки;

– вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

– логические ошибки.

К негрубым ошибкам относятся:

– неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;

– неточность графика;

– нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);

– нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;

– неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

– нерациональные приемы вычислений и преобразований;

– небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

### **III. Оценка выполнения тестовой работы**

| Отметка                 | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                    |
|-------------------------|---------|--------|--------|-------|------------------------|
| Доля правильных ответов | 85-100% | 84-75% | 50-74% | 0-49% | 0% или работа не сдана |

## **Информатика**

### **I. Оценка устных ответов**

#### **Критерии и нормы оценки устных ответов**

**Отметка «5»** ставится, если дан самостоятельный полный и правильный ответ на основании изученной теории; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком.

**Отметка «4»** ставится, если ответ обучающегося полный и правильный, основан на изученной теории, материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные после замечаний учителя.

**Отметка «3»** ставится, если дан полный ответ, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся обнаружил непонимание основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя

**Отметка «1»** ставится, если ответ не дан.

### **II. Оценка практических работ**

#### **Критерий оценки практического задания**

**Отметка «5»** ставится, если

- 1) работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы;
- 2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если работа выполнена правильно, допущено 2-3 несущественных ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

**Отметка «2»** ставится, если допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя, выполнено менее 50% работы.

**Отметка «1»** ставится, если работа не сдана.

## **Перечень ошибок**

### **Грубые ошибки**

- 1) Незнание определений основных понятий, правил, основных положений теории, приёмов составления алгоритмов.
- 2) Неумение выделять в ответе главное.
- 3) Неумение применять знания для решения задач и объяснения блок-схем алгоритмов, неправильно сформулированные вопросы задачи или неверное объяснение хода её решения, незнание приёмов решения задач, аналогичных ранее решённым в классе;
- 4) Ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения, неверное применение операторов в программах, их незнание.
- 5) Неумение читать программы, алгоритмы, блок-схемы.
- 6) Неумение подготовить к работе ЭВМ, запустить программу, отладить её, получить результаты и объяснить их.
- 7) Небрежное отношение к ВТ.
- 8) Нарушение требований правил безопасного труда при работе на ВТ.

### **Негрубые ошибки**

- 1) Неточность формулировок, определений, понятий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия; ошибки синтаксического характера.
- 2) Пропуск или неточное написание тестов в операторах ввода-вывода.
- 3) Нерациональный выбор решения задачи.

### **Недочёты**

- 1) Нерациональные записи в алгоритмах, преобразований и решений задач.
- 2) Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
- 3) Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
- 4) Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
- 5) Орфографические и пунктуационные ошибки.

## **III. Оценка письменных контрольных работ**

**Отметка «5»** ставится, если ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

**Отметка «2»** ставится, если работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

**Отметка «1»** ставится, если работа не выполнена или не сдана.

При оценке выполнения письменной контрольной работы рекомендуется учитывать требования единого орфографического режима.

## **IV. Оценка тестовых работ**

|         |     |     |     |     |     |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Отметка | «5» | «4» | «3» | «2» | «1» |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|

|                            |         |        |        |       |                           |
|----------------------------|---------|--------|--------|-------|---------------------------|
| Доля правильных<br>ответов | 85-100% | 84-75% | 50-74% | 0-49% | 0% или работа<br>не сдана |
|----------------------------|---------|--------|--------|-------|---------------------------|

## История

### I. Оценка устных и письменных ответов

#### Критерии оценки устных и письменных ответов

**Отметка «5»** выставляется в том случае, если обучающийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- 1) осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
- 2) логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
- 3) соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
- 4) анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- 5) давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- 6) сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- 7) применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- 8) толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
- 9) демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- 10) составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- 11) оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- 12) читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
- 13) преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица).

**Отметка «4»** выставляется в том случае, если обучающийся

- 1) показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;
- 2) демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- 3) дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- 4) не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

**Отметка «3»** выставляется в том случае, если обучающийся

- 1) демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- 2) показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;

- 3) дает логически построенный и продуманный ответ;
- 4) путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
- 5) не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
- 6) не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме.

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если обучающийся не дал ответ более чем на 50% заданий или не продемонстрировал никаких знаний, соответствующих программным требованиям за конкретных класс.

**Отметка «1»** выставляется, если ответ не дан или работа не сдана.

## **II. Оценка работы с историческим источником**

### **Критерии оценки работы с историческим источником**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся

- 1) установил тип источника и время (дату) его появления; извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;
- 2) сопоставил факты нескольких исторических источников;
- 3) применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.) для объяснения содержания исторического источника;
- 4) дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
- 5) привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
- 6) аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся

- 1) определил тип источника и историческую эпоху его появления;
- 2) извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;
- 3) сопоставил факты нескольких исторических источников;
- 4) применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- 5) прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- 6) привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся

- 1) не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;
- 2) на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее точно сформулировать;
- 3) попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
- 4) не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся

- 1) не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- 2) не увидел проблему и не смог ее сформулировать;

3) пересказал текст источника без его комментирования.

**Отметка «1»** ставится, если ответ не дан или работа не сдана.

### **III. Оценка работы с исторической картой**

#### **Критерии оценки работы с исторической картой**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся

1) читает легенду карты;

2) правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;

3) раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;

4) правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся

1) допускает неточности при чтении легенды карты;

2) описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;

3) затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;

4) выполняет не менее 75% объема задания по контурной карте.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся

1) допускает 2-3 ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;

2) не соотносит историческую информацию с картой;

3) не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся

1) не умеет читать легенду карты;

2) не распознает историческую информацию, представленную на карте;

3) выполнил менее 50% объема задания по контурной карте.

### **IV. Оценка выполнения тестовых работ**

| Отметка                 | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                    |
|-------------------------|---------|--------|--------|-------|------------------------|
| Доля правильных ответов | 90-100% | 89-70% | 50-69% | 0-49% | 0% или работа не сдана |

## **Обществознание. Право. Экономика**

### **I. Оценка устных и письменных ответов**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

1) правильно, логично, развернуто излагать содержание вопроса, в котором продемонстрировано умение описать то или иное общественное явление или процесс;

2) сравнивать несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

3) делать вывод по вопросу и аргументировать его с теоретических позиций социальных наук;

4) сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам;

5) применять полученные знания при анализе конкретных ситуаций и планировать практические действия;

6) оценивать действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

7) раскрывать содержание основных обществоведческих терминов в контексте вопроса.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся продемонстрировал предъявляемые требования такие же, как и к ответу на «отлично», но при ответе допустил неточности, не искажающие общего правильного смысла;

1) верно осветил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл (не менее 75%);

2) продемонстрировал знание причинно-следственных связей, основных теоретических положений,

3) дал определения прозвучавшим при ответе понятиям;

4) отдельные положения ответа не подтвердил фактами, не обосновал аргументами;

5) не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения;

6) дал ответы на уточняющие вопросы.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся

1) демонстрирует умение описывать то или иное общественное явление, объяснять его с помощью конкретных примеров;

2) делает элементарные выводы;

3) путается в терминах;

4) не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения;

5) не может аргументировать собственную позицию;

6) затрудняется в применении знаний на практике при решении конкретных ситуаций;

7) справляется с заданием лишь после наводящих вопросов.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся

1) увидел проблему, но не смог ее сформулировать;

2) не раскрыл проблему;

3) собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие);

4) информацию представил не в контексте задания.

**Отметка «1»** ставится, если ответ не дан или работа не сдана.

## **II. Оценка работы с источником социальной информации, оригинальным или историческим текстом**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся

1) осуществил поиск социальной и иной информации и извлек необходимую информацию из источника по заданной теме;

2) сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах;

3) увидел и сформулировал главную мысль, идею текста;

4) сумел сравнить разные авторские позиции и назвать критерий сравнения;

- 5) представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответах на вопросы текста;
- 6) аргументировал свою позицию с опорой на теоретический материал базового курса;
- 7) продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей при ответах на вопросы текста (естествознание, искусство и т.д.);
- 8) грамотно с учетом требования речевых норм представил результаты работы в устной форме или предъявил письменную работу в соответствии с требованиями оформления (реферат, доклад, сообщение, конспект и т.д.).

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся

- 1) осуществил поиск социальной или иной информации и извлек необходимую информацию из источника по заданной теме;
- 2) увидел и сформулировал идею, главную мысль текста;
- 3) при сравнении разных авторских позиций не назвал критерий сравнения;
- 4) представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы текста;
- 5) аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса;
- 6) обнаружил затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей (естествознание, искусство и т.д.);
- 7) не сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах;
- 8) в представлении результатов работы или оформлении работы допустил неточности.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся

- 1) не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем информации по заданной теме;
- 2) почувствовал основную идею, тему текста, но не смог ее сформулировать;
- 3) попытался сравнить источники информации, но не сумел их классифицировать;
- 4) представил формально собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания текста;
- 5) не выполнил более трети требований к оформлению работы в полном объеме.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся

- 1) выполнил менее одной третьей части предлагаемых заданий;
- 2) не смог определить основную идею, мысль текста;
- 3) не раскрыл проблему; собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора)
- 4) не представил аргументации;
- 5) дал информацию вне контекста задания.

### **III. Оценка эссе по обществознанию**

#### **Критерии оценки эссе**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся

- 1) раскрыл смысл высказывания, верно выделив одну или несколько основных идей, связанных с содержанием обществоведческого курса, и/или в контексте

высказывания сформулированы один или несколько тезисов, который(-е) требует(-ют) обоснования;

2) в контексте хотя бы одной выделенной идеи или одного тезиса привел корректные с точки зрения научного обществензнания (без ошибок) объяснения ключевого (-ых) понятия(-ий) и теоретические положения;

4) в контексте хотя бы одной выделенной идеи или одного тезиса с опорой на корректное(-ые) объяснение(-я) ключевого(-ых) понятия(-й), теоретические положения привел связанные между собой последовательные и непротиворечивые рассуждения, на основе которых сформулировал обоснованный и достоверный с точки зрения научного обществензнания вывод;

5) привел из различных источников не менее двух корректных, развёрнуто сформулированных фактов (примеров), подтверждающих иллюстрируемую идею (тезис, положение, рассуждение, вывод) и не дублирующих друг друга по содержанию;

6) установил явную связь каждого факта (примера) с приведённой в сочинении идеей (тезисом, положением, рассуждением, выводом).

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся

1) выполнил все требования, необходимые для получения отметки «5», однако допустил при написании эссе незначительные недочёты, в целом не влияющие на понимание смысла высказывания;

2) допустил незначительное дублирование фактов, примеров;

3) установил связь фактов, примеров с идеей (тезисом, положением, рассуждением, выводом) неявно или неточно;

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся

1) раскрыл смысл высказывания не в полной мере, при этом сформулированный тезис не отражает смысла высказывания или произведена подмена смысла высказывания рассуждениями общего характера («домашней заготовкой»), не отражающими специфики предложенного высказывания;

2) в приведённых объяснениях ключевого(-ых) понятия(-ий), теоретических положениях допустил отдельные неточности, не искажающие научного смысла этих понятий, теоретических положений;

3) сформулировал вывод необоснованный с точки зрения научного обществензнания вывод или частично подменил вывод достоверный вывод рассуждениями бытового характера без опоры на обществоведческие знания;

4) привел только один корректный, развёрнуто сформулированный факт (пример), подтверждающий иллюстрируемую идею (тезис, положение, рассуждение, вывод), но установил явную связь этого факта (примера) с приведённой в эссе идеей (тезисом, положением, рассуждением, выводом).

**Отметка «2»** ставится, если

1) выделенная идея, сформулированный тезис не отражают смысла высказывания;

2) произведена подмена смысла высказывания рассуждениями общего характера («домашней заготовкой»), не отражающими специфики предложенного высказывания.

**Отметка «1»** ставится, если смысл высказывания не раскрыт: ни одна основная идея не выделена, ни один тезис не сформулирован или работа не сдана.

#### **IV. Оценка решения экономических задач**

**Отметка «5»** ставится, если составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом.

**Отметка «4»** ставится, если составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

**Отметка «3»** ставится, если задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах, задача решена не полностью или в общем виде.

**Отметка «2»** ставится, если задача решена неправильно

**Отметка «1»** ставится, если работа не сдана

#### **V. Оценка выполнения тестовых работ**

| Отметка                 | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                    |
|-------------------------|---------|--------|--------|-------|------------------------|
| Доля правильных ответов | 90-100% | 89-70% | 50-69% | 0-49% | 0% или работа не сдана |

### **География**

#### **I. Оценка устного ответа**

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1) показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2) умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы;

3) устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;

4) последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя;

5) самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

6) самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу;

7) хорошее знает карту и использует её

**Отметка «4»** ставится, если ученик:

1) показывает знания всего изученного программного материала;  
2) даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала не влияют на общие выводы и результаты рассуждений;

3) излагает материал в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;

4) подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

5) умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.

6) демонстрирует знание конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений, понимает основные географические взаимосвязи;

7) демонстрирует знание карты и умение ей пользоваться;

**Отметка «3»** ставится, если ученик:

1) усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2) излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно улавливает географические связи только при помощи наводящих вопросов.

3) показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;

4) допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5) не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допускает ошибки при их изложении, демонстрирует недостаточное знание карты, показ на ней сбивчивый;

6) отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

7) демонстрирует слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);

**Отметка «2»** ставится, если ответ обучающегося не отвечает ни одному из критериев, соответствующих базовому уровню освоения программного материала.

**Отметка «1»** ставится, если ответ не дан.

## **II. Оценка практической работы**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся

1) выполнил работу без ошибок и недочетов;

2) решил географическую задачу без ошибок или допустил один несущественный недочет.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся

1) выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2) допустил не более двух недочетов;

3) при решении географической задачи второстепенные, несущественные ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся допустил

1) не более двух грубых ошибок;

2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3) или не более двух-трех негрубых ошибок;

4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

5) четырех-пяти недочета при отсутствии ошибок.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» или правильно выполнил менее половины работы.

**Отметка «1»** ставится, если работа не выполнена или не сдана.

### **III. Оценка работы с картой и другими источниками географических знаний**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся демонстрирует

1) правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности;

2) умение правильного чтения легенды;

3) умение правильно интерпретировать полученные из источника данные;

4) соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов;

5) самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности;

6) грамотное в речевом отношении или аккуратное оформление результатов работы.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует навыки и умения, соответствующие требованиям для выставления отметки «5», но допускает неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов, существенно не влияющие на выводы и не искажающие их.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся

1) правильно использует карту и основные источники знаний;

2) допускает неточности в интерпретации данных или формулировке выводов;

3) нарушает логику в описании и характеристике географических территорий и объектов;

4) нарушает требования к оформлению результатов работы.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся

1) демонстрирует неумение отбирать источники информации;

2) демонстрирует неумение использовать карту и иные источники знаний;

3) допускает существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов.

**Отметка «1»** ставится, если работа не выполнена или не сдана.

#### **IV. Оценка за работу с контурной картой**

Оценка работ, выполненных по контурной карте

Отметка «5» ставится в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Все географические объекты обозначены, верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно.

Отметка «4» ставится в том случае, если контурная карта в целом была заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение 2-3 объектов.

Отметка «3» ставится в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты

#### **V. Оценка тестовой работы**

| Отметка                 | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                    |
|-------------------------|---------|--------|--------|-------|------------------------|
| Доля правильных ответов | 85-100% | 84-70% | 50-69% | 0-49% | 0% или работа не сдана |

### **Основы духовно-нравственной культуры народов России**

Система оценки достижения планируемых результатов по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должна ориентировать на образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения программы не предусмотрена.

Безотметочное обучение не означает исключение контроля усвоения знаний обучающимися. Используются иные методы и приемы, в том числе педагогическое наблюдение, анкетирование и опрос, беседа, портфолио, публичное представление умений и навыков и т.п. Одним из важных способов оценки образовательных результатов по предмету является самооценка обучающегося, которая приучает обучающихся самостоятельно определять успешность собственного продвижения в изучении предмета, умения и качества, которые необходимо сформировать и развить для решения учебной и (или) жизненной задачи (проблемы, ситуации)

Все используемые методы оценки должны быть направлены на выявление нравственной и культурологической компетентности обучающихся, знание нравственных норм, правил морали, представлений о роли религии в жизни человека, семьи, общества. потребности в духовном развитии. Рекомендуется использовать вербальное поощрение. похвалу, одобрение, проявлять интерес к рассказам обучающегося о результатах деятельности по предмету.

Итоговое оценивание по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» осуществляется по системе «зачет» / «незачет».

### **Физика**

#### **I. Оценка выполнения лабораторной работы**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование, все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение верных результатов и выводов; соблюдает требования безопасности труда; в отчете правильно и аккуратно делает все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; без ошибок проводит анализ погрешностей (для 9-11 классов).

**Оценка «4»** ставится в том случае, если выполнены требования к оценке «5», но ученик допустил недочеты или негрубые ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

**Оценка «2»** выставляется тогда, когда результаты не позволяют получить правильных выводов, если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неверно.

**Оценка «1»** ставится, если работа не сдана или задания совсем не выполнены

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требований безопасности труда.

## **II. Оценка устного ответа**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если учащийся обнаруживает правильное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также верное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ своими примерами, умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемыми и ранее изученными в курсе физики вопросами, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка «4»** ставится, если ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но в нем не используются собственный план рассказа, свои примеры, не применяются знания в новой ситуации, нет связи с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка «3»** ставится, если большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку «4», но обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; учащийся умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования формул.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

**Оценка «1»** ставится, если работа не сдана или обучающийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

В письменных контрольных работах также учитывается, какую часть работы ученик выполнил.

## **III. Оценка письменных контрольных работ**

**Отметка «5»:** ответ полный и правильный, возможна незначительная ошибка.

**Отметка «4»:** ответ неполный или доведено не более двух незначительных ошибок.

**Отметка «3»:** работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

**Отметка «2»:** работа выполнена меньше чем наполовину или содержит, несколько существенных ошибок.

**Отметка «1»:** работа не сдана или задания не выполнены.

При оценке рекомендуется учитывать требования единого орфографического режима.

#### **IV. Оценка умений решать расчетные задачи**

**Отметка "5":** в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

**Отметка "4":** в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок.

**Отметка "3":** в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчётах.

**Отметка "2":** имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

**Отметка "1":** работа не сдана или отсутствует ответ на задание.

#### **V. Оценка выполнения тестовой работы**

| Отметка                 | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                    |
|-------------------------|---------|--------|--------|-------|------------------------|
| Доля правильных ответов | 85-100% | 84-75% | 50-74% | 0-49% | 0% или работа не сдана |

### **Химия**

#### **I. Оценка устного ответа**

**Отметка «5»:** дан полный и правильный ответ на основании изученных теорий, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, ответ самостоятельный.

**Отметка «4»:** дан полный и правильный ответ на основании изученных теорий, материал изложен в определенной последовательности, допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя, или дан неполный и нечеткий ответ.

**Отметка «3»:** дан полный ответ, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, построен несвязно.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает непонимание основного содержания учебного материала, допущены существенные ошибки, которые уч-ся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

**Отметка «1»:** работа не сдана или ответ отсутствует.

#### **II. Оценка умений решать задачи**

**Отметка «5»:** в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

**Отметка «4»:** в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, при этом задача решена, но не рациональным способом, допущено не более двух несущественных ошибок.

**Отметка «3»:** в логическом рассуждении нет существенных ошибок, допускается существенная ошибка в математических расчетах.

**Отметка «2»:** имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и решении.

**Отметка «1»:** отсутствие ответа на задание.

### **III. Оценка экспериментальных умений** (в процессе выполнения практических работ по инструкции)

Оценку ставят тем обучающимся, за которыми было организовано наблюдение.

**Отметка «5»:** работа выполнена полностью. Сделаны правильные наблюдения и выводы, эксперимент осуществлен по плану, с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и приборами, проявлены организационно-трудовые умения (поддерживается чистота рабочего места, порядок на столе, экономно используются реактивы).

**Отметка «4»:** работа выполнена, сделаны правильные наблюдения и выводы: эксперимент выполнен неполно или наблюдаются несущественные ошибки в работе с веществами и приборами.

**Отметка «3»:** ответ неполный, работа выполнена правильно не менее чем наполовину допущена существенная ошибка (в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, по ТБ при работе с веществами и приборами), которую учащийся исправляет по требованию учителя.

**Отметка «2»:** допущены две или более существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, по ТБ при работе с веществами и приборами), которые учащийся не может исправить.

**Отметка «1»:** работа не выполнена, полное отсутствие экспериментальных умений.

### **IV. Оценка умений решать экспериментальные задачи**

При оценке этого умения следует учитывать наблюдения учителя и предъявляемые обучающимся результаты выполнения опытов.

**Отметка «5»:** План решения задачи составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, дано полное объяснение и сделаны выводы.

**Отметка «4»:** план решения составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования. Допущено не более двух несущественных ошибок (в объяснении и выводах).

**Отметка «3»:** план решения составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования. допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

**Отметка «2»:** допущены две и более ошибки (в плане решения, в подборе химических реактивов и оборудования, в объяснении и выводах).

**Отметка «1»:** задача не решена.

### **V. Оценка за письменную контрольную работу**

При оценивании ответа учащегося необходимо читать качество выполнения работы по заданиям. Контрольная работа оценивается в целом.

**Отметка «5»:** дан полный ответ на основе изученных теорий, возможна несущественная ошибка.

**Отметка «4»:** допустима некоторая неполнота ответа, может быть не более двух несущественных ошибок.

**Отметка «3»:** работа выполнена неполно (но не менее чем наполовину), имеется не более одной существенной ошибки и при этом 2-3 несущественные.

**Отметка «2»:** работа выполнена меньше чем наполовину, имеется несколько существенных ошибок.

**Отметка «1»:** работа не сдана или задания не выполнены.

При оценке выполнения письменной контрольной работы рекомендуется учитывать требования единого орфографического режима.

## **VI. Оценка выполнения тестовой работы**

| Отметка                 | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                    |
|-------------------------|---------|--------|--------|-------|------------------------|
| Доля правильных ответов | 85-100% | 84-75% | 50-74% | 0-49% | 0% или работа не сдана |

## **Биология. Экология**

### **I. Оценка устных и письменных ответов**

**Отметка «5»:** полно раскрыто содержание материала в объёме программы и учебника; чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный.

**Отметка «4»:** раскрыто содержание материала, правильно даны определения понятие и использованы научные термины, ответ самостоятельные, определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, а обобщениях из наблюдений, и опытов.

**Отметка «3»:** усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно; не всегда последовательно определение понятии недостаточно чёткие; не использованы выводы и обобщения из наблюдения и опытов, допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятии.

**Отметка «2»:** основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы учителя; допущены грубые ошибка в определении понятие, при использовании терминологии.

**Отметка «1»:** работа не сдана или ответ па вопрос не дан.

### **II. Оценка практических умений учащихся**

#### **Оценка умений ставить опыты**

**Отметка «5»:** правильно определена цель опыта; самостоятельно и последовательно проведены подбор оборудования и объектов, а также работа по закладке опыта; научно, грамотно, логично описаны наблюдения и сформулированы выводы из опыта.

**Отметка «4»:** правильно определена цель опыта; самостоятельно проведена работа по подбору оборудования, объектов при закладке опыта допускаются; 1-2 ошибки, в целом грамотно и логично описаны наблюдения, сформулированы основные выводы из опыта; в описании наблюдении допущены неточности, выводы неполные.

**Отметка «3»:** правильно определена цель опыта, подбор оборудования и объектов, а также работы по закладке опыта проведены с помощью учителя; допущены неточности и ошибка в закладке опыта, описании наблюдение, формировании выводов.

**Отметка «2»:** не определена самостоятельно цель опыта; не подготовлено нужное оборудование; допущены существенные ошибки при закладке опыта и его оформлении.

**Отметка «1»:** полное неумение заложить и оформить опыт.

### III. Оценка умений проводить наблюдения

Следует учитывать: правильность проведения; умение выделять существенные признаки, логичность и научную грамотность в оформлении результатов наблюдение и в выводах.

**Отметка «5»:** правильно по заданию проведено наблюдение; выделены существенные признаке, логично, научно грамотно оформлены результаты наблюдения и выводы.

**Отметка «4»:** правильно по заданию проведено наблюдение, при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса), названы второстепенные; допущена небрежность в оформлении наблюдение и выводов.

**Отметка «3»:** допущены неточности, 1-2 ошибка в проведении наблюдение по заданию учителя; при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделены лишь некоторые, допущены ошибки (1-2) в оформлении наблюдение и выводов.

**Отметка «2»:** допущены ошибки (3-4) в проведении наблюдение по заданию учителя; неправильно выделены признака наблюдаемого объекта (процесса), допущены ошибки (3-4) в оформлении наблюдений и выводов.

**Отметка «1»:** работа не сдана или обучающийся демонстрирует полное неумение проводить наблюдение.

### IV. Оценка тестовых работ

| Отметка                 | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                    |
|-------------------------|---------|--------|--------|-------|------------------------|
| Доля правильных ответов | 85-100% | 84-75% | 50-74% | 0-49% | 0% или работа не сдана |

## Технология

При оценивании выполнения работ по технологии рекомендуется учитывать индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### I. Оценка устного ответа

При устном ответе обучающийся должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ

конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Отметка «1»** ставится, если работа не сдана или обучающийся полностью не усвоил учебный материал; не может изложить знания своими словами; не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

## **II. Оценка выполнения практических работ**

Учитель выставляет обучающимся отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

**Оценка «5»** ставится, если обучающимся тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»** ставится, если обучающимся допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15%; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»** ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Оценка «1»** ставится, если работа не выполнена или обучающимся не планировался труд, неправильно организовано рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; крайне низкая норма времени; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

## **III. Нормы оценок выполнения обучающихся графических заданий и лабораторных работ**

**Оценка «5»** ставится, если обучающимся творчески планируется выполнение работы; самостоятельно и полностью используются знания программного материала; правильно и аккуратно выполняется задание; умело используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценка «4»** ставится, если обучающимся правильно планируется выполнение работы; самостоятельно используется знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняется задание; используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценка «1»** ставится, если работа не сдана или обучающийся не может спланировать выполнение работы; не могут использовать знания программного материала.

#### **IV. Оценка выполнения тестовой работы**

| Отметка                 | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                    |
|-------------------------|---------|--------|--------|-------|------------------------|
| Доля правильных ответов | 90-100% | 89-75% | 50-74% | 0-49% | 0% или работа не сдана |

### **Искусство**

#### **Изобразительной искусство**

##### **I. Оценка творческой практической работы**

**Отметка «5»** ставится, если уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.

**Отметка «4»** ставится, если уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения), и учебная задача выполнена.

**Отметка «3»** ставится, если уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью).

**Отметка «2»** ставится, если уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача не выполнена.

**Отметка «1»** ставится, если работа не сдана.

Оценка за творческую работу выставляется в соответствии с критериями. Каждый критерий конкретизируется необходимыми показателями в зависимости от поставленной педагогической задачи. Оценка по критериям выставляется в зависимости от возраста учащихся, чем младше ученик, тем меньше критериев оценивания работы.

#### **Критерии и показатели базового уровня**

| № | Критерии | Показатели |
|---|----------|------------|
|---|----------|------------|

|   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Композиция                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гармоничное заполнение листа и расположение элементов композиции.</li> <li>2. Выделение композиционного центра («главного героя»).</li> <li>3. Создание пространства.</li> <li>4. Соответствие основным законам жанра</li> <li>5. Использование средств гармонизации (симметрия, ритм и др.).</li> </ol> |
| 2 | Графика                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Четкость линии, штриха.</li> <li>2. Узнаваемость силуэта, реалистичность.</li> <li>3. Лаконизм в передаче формы.</li> <li>4. Адекватность применения графического приема и т.д.</li> </ol>                                                                                                               |
| 3 | Колористика                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование свойств холодной/теплой гаммы в соответствии с замыслом.</li> <li>2. Использование насыщенности/разбеленности цвета в соответствии с замыслом.</li> <li>3. Подбор основных, составных или сочетание цветов в соответствии с замыслом.</li> </ol>                                           |
| 4 | Техника изображения           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знание и целенаправленное применение способов использования изобразительных материалов.</li> <li>2. Адекватность применения того или иного способа работы определенным материалом и т.д.</li> </ol>                                                                                                      |
| 5 | Техника владения инструментом | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знание и целенаправленное использование особенностей конкретного инструмента для данной работы.</li> <li>2. Качество выполнения определенного приема конкретным инструментом и т.д.</li> </ol>                                                                                                           |
| 6 | Светотень                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обоснованность применения эффекта светотени.</li> <li>2. Применение приемов, создающих светотеневой эффект для создания объема и т.д.</li> </ol>                                                                                                                                                         |

Повышение изобразительного мастерства обучающихся должно выражаться в их умении выстраивать сюжетную композицию с помощью художественных средств гармонизации: разного рода отношений, приемов равновесия и акцентирования, ритмических закономерностей. По мере взросления обучающиеся накапливают собственный арсенал приемов для передачи информации художественным способом. Творческая самостоятельность обучающихся оценивается с использованием дополнительных критериев.

| № | Критерии           | Показатели                                                                                                                                                              |
|---|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Генерирование идей | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продуцирование оригинальных идей (сюжетов) на основе задания.</li> <li>2. Проведение анализа идей на выполнимость.</li> </ol> |

|   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Целевое использование средств гармонизации | 1. Обоснованность построения композиции.<br>2. Установление композиционных отношений.<br>3. Установление равновесия.<br>4. Использование акцента.<br>5. Использование ритмического ряда и т.д.                                             |
| 3 | Новизна идеи                               | 1. Существенные отличия выбранной идеи (от идей других учащихся).<br>2. Оригинальность, свежесть, изящность выбранной идеи.                                                                                                                |
| 4 | Качество воплощения идеи                   | 1. Оригинальность художественных приемов.<br>2. Необычность использования выбранных материалов и инструментов (например, их сочетание).<br>3. Истинность изобразительной аргументации и т. д.                                              |
| 5 | Самостоятельность в работе                 | 1. Творческое отношение к советам учителя (продуктивное сотрудничество).<br>2. Использование исключительно собственных материалов и инструментов.<br>3. Разработка собственных приемов.<br>4. Уверенность в правильности принятого решения |
| 6 | Завершенность работы                       | 1. Исчерпанность идеи<br>2. Законченный вид сдаваемой учебной работы<br>3. Использование приемов, позволяющих довести учебную работу до завершенного состояния<br>4. Удовлетворенность работой и т.д.                                      |
| 7 | Использование межпредметных связей         | Использование информации из других областей знаний при выполнении задания и т. д.                                                                                                                                                          |

## Мировая художественная культура (МХК)

### II. Оценка устного ответа

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся:

- 1) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает подготовленный материал, демонстрирует владение темой, соблюдая её границы;
- 2) обнаруживает полное понимание содержания материала, может обосновать свои суждения развёрнутой аргументацией, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка и речевой культуры.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сами же и исправляют после замечаний учителя или других учеников, и единичные погрешности в последовательности и языковом оформлении ответа.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке сообщаемой информации;

2) не умеет достаточно глубоко и основательно обосновать и аргументировать свои суждения и привести примеры, к высказываниям других относятся невнимательно.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части обсуждаемого материала, допускает неточности в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. На вспомогательные вопросы учителя ответы не даются и ошибки не исправляются.

**Отметка «1»** ставится, если учащийся отказывается отвечать.

### **III. Оценка выполнения тестовой работы по искусству**

| Отметка                 | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                    |
|-------------------------|---------|--------|--------|-------|------------------------|
| Доля правильных ответов | 90-100% | 89-75% | 50-74% | 0-49% | 0% или работа не сдана |

## **Музыка**

Система оценки достижений обучающихся по музыке строится через систему индивидуального и группового музицирования, слушания и анализа музыкальных произведений, ответов на вопросы по пройденному материалу.

### **I. Критерии оценивания результатов учебной деятельности**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся

- 1) обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности (раздел «ученик получит возможность научиться») учебных программ;
- 2) выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;
- 3) свободно применяет полученные знания на практике;
- 4) не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.

При этом обучающийся способен воспринимать музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдать за развитием музыки, выявлять и объяснять изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определять формы музыкального произведения, осуществлять вокально-хоровую деятельность, осознанно высказывать оценочные суждения по поводу прослушанного произведения и воплощать результаты восприятия в виде соответствующего настроению музыки изобразительного решения.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся

- 1) обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности (раздел «ученик получит возможность научиться») учебных программ;
- 2) отвечает без особых затруднений на вопросы учителя;
- 3) умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки.

При этом обучающийся способен воспринимать музыкальный образ в единстве переживания и понимания, определять использованные композитором средства музыкальной выразительности, объяснять целесообразность их использования.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся

- 1) обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя;
- 2) предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы;
- 3) допускает ошибки в письменных и практических работах.

Обучающийся демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой, воспримет музыкальный образ на уровне переживания, определяет настроение, выраженное в музыке.

**Отметка «2»** ставится, если у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.

**Отметка «1»** ставится, если ответ обучающимся не дан или работа не сдана.

## **II. Оценка выполнения тестовой работы по искусству**

| Отметка                 | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                    |
|-------------------------|---------|--------|--------|-------|------------------------|
| Доля правильных ответов | 90-100% | 89-75% | 50-74% | 0-49% | 0% или работа не сдана |

## **Основы безопасности жизнедеятельности**

### **I. Оценка устных и письменных работ.**

Положительная оценка («3», «4», «5») выставляется, когда ученик показал владение основным программным материалом.

Оценка «5» выставляется при условии безупречного ответа либо при наличии 1-2 мелких погрешностей, «4» - при наличии 1-2 недочетов, «3» - при наличии ошибок. Неудовлетворительная оценка выставляется в случае, если ученик показал неусвоение основного программного материала.

Конкретизировать критерии выставления фиксированной отметки можно следующим образом:

**Оценка «5»** выставляется, если ученик

- безошибочно излагает материал устно или письменно;
- обнаружил усвоение всего объема знаний, умений и практических навыков в соответствии с программой;
- сознательно излагает материал устно и письменно, выделяет главные положения в тексте, легко дает ответы на видоизмененные вопросы;
- точно воспроизводит весь материал, не допускает ошибок в письменных работах;
- свободно применяет полученные знания на практике.

**Оценка «4»** выставляется, если ученик

- обнаружил знание программного материала;
- осознанно излагает материал, но не всегда может выделить существенные его стороны;

- обладает умением применять знания на практике, но испытывает затруднения при ответе на видоизмененные вопросы;
- в устных и письменных ответах допускает неточности, легко устраняет замеченные учителем недостатки.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик

- обнаружил знание программного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя;
- предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера;
- испытывает затруднения при ответе на видоизмененные вопросы;
- в устных и письменных ответах допускает ошибки.

**Оценка «2»** выставляется, если ученик

- имеет отдельные представления о материале;
- в устных и письменных ответах допускает грубые ошибки

**Оценка «1»** выставляется, если

- ответ отсутствует.

## **II. Оценка тестовых работ**

| Отметка                 | «5»     | «4»    | «3»    | «2»   | «1»                    |
|-------------------------|---------|--------|--------|-------|------------------------|
| Доля правильных ответов | 90-100% | 89-75% | 50-74% | 0-49% | 0% или работа не сдана |

## **Физическая культура**

### **Основные критерии оценивания по модулям программы**

#### **Основное общее образование**

##### **Модуль 1. Спортивные игры**

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам.

Выполнять тестовые упражнения раздела «Футбол»:

1. Бег с мячом 3\*10м (с).
2. Бег 60м (100 м) (с).
3. Смешанное передвижение с мячом (мин, с).
4. Удары на точность попадания (количество попаданий).
5. Ведение мяча, обводка стоек, удары по воротам (сек) с различных точек (мин, с).

Выполнять тестовые упражнения раздела «Баскетбол»:

1. Тройной прыжок с места (м).
2. Выполнение штрафных бросков (количество попаданий за единицу времени).
3. Броски мяча с разных дистанций и разных позиций (количество попаданий).
4. Комбинированная эстафета на умение вести мяч правой, левой рукой и поочередно, по прямой, меняя направления, между стоек, по прямой, по кругу, по восьмерке, 1-2 финта с имитацией передачи или остановки атаковать корзину левой и правой рукой (мин, с).

##### **Модуль 2. Раздел «Самбо»**

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Составление и выполнение индивидуальных комплексов по коррекции осанки и телосложения, профилактики плоскостопия, адаптивной физической культуре (с учетом индивидуальных показаний здоровья, физического развития и физической подготовленности).

Качественное выполнение упражнений прикладного характера.

Выполнять тестовые упражнения раздела «Гимнастика»:

1. Наклон вперед из положения сидя (см).
2. Поднимание туловища из положения лёжа (количество раз за 30 сек).
3. Комбинация из акробатических упражнений (баллы).
4. Опорный прыжок (баллы).

Выполнять тестовые упражнения раздела Самбо:

1. Лазание по канату (м).
2. Подтягивание на высокой перекладине (из виса лёжа на низкой перекладине) (кол-во раз).

3. Упражнения базовой техники Самбо (баллы).
4. Демонстрировать упражнения по Самбо из ВФСК «ГТО».

### **Модуль 3. Раздел «Легкая атлетика»**

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно работать с дневником самоконтроля за состоянием здоровья (по показателям самочувствия), физическим развитием и физической подготовленностью.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам.

Выполнять тестовые упражнения модуля «Легкая атлетика»:

1. Бег на короткие дистанции (60 м, 100м, с).
2. Прыжок в длину с места или разбега (см).
3. Метание мяча на дальность или в цель (м, количество попаданий).
4. Бег на выносливость (мин).

### **Модуль 4. Раздел «Лыжная подготовка»**

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять оценку физического развития и физической подготовленности.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов

Самостоятельно выполнять дыхательные упражнения и упражнения на координацию движений.

Качественно выполнять отдельные элементы техники лыжной подготовки (изучаемых способов).

Выполнять тестовые упражнения промежуточной аттестации

1. Бег на лыжах любым способом (по возрасту) – 500, 1000, 2000, 3000 метров.
2. Спуск со склонов (баллы).
3. Преодоление подъёмов (баллы).
4. Комплексная эстафета (мин, с).

### **Модуль 5. Раздел «Плавание»**

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Самостоятельное составление и выполнение комплексов общеразвивающих и специальных упражнений пловца, упражнений по совершенствованию техники движения рук, ног, туловища, упражнений на суше и в воде.

Качественно работать с дневником самоконтроля за состоянием здоровья (по показателям самочувствия), физическим развитием и физической подготовленностью.

Качественно выполнять тестовые упражнения модуля «Плавание»:

1. Техника выполнения изученных способов плавания: кроль на груди, кроль на спине, брасс, баттерфляй (баллы).
2. Проплывание дистанций (по возрасту) любым способом плавания, в том числе на время (с).
3. Комбинированная эстафета (мин, с).

#### **Модуль 6. Модуль, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности**

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие ловкости и координации движений.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам.

Качественно выполнять тестовые упражнения модуля, отражающего национальные, региональные или этнокультурные особенности (игра «Городки»):

1. Дальность бросков правой и левой рукой (м).
2. Уровень развития глазомера и ловкости (количество попаданий).
3. Выбивание фигур (баллы).

#### **Критерии оценивания деятельности обучающихся с нарушением состояния здоровья на уровне основного общего образования<sup>1</sup>**

- Знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модулей программы.
- Самостоятельная разработка и демонстрация комплексов упражнений на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.
- Самостоятельная разработка и демонстрация комплекса упражнений для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.
- Самостоятельная разработка и демонстрация комплексов упражнений и (или) комбинаций для занятий оздоровительной аэробикой.
- Качественное выполнение технических элементов по всем модулям программы.
- Индивидуальный рост физических способностей и расширение функциональных возможностей обучающегося.
- Степень освоения спортивных игр.

#### **Среднее общее образование**

##### **Модуль 1. Спортивные игры**

---

<sup>1</sup> Письмо Минобразования РФ от 31.10.2003 n 13-51-263/123 "Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой"

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам.

Качественно выполнять тестовые упражнения раздела «Футбол»:

1. Бег 3х10м с мячом (с).
2. Бег 100 м (с).
3. Смешанное передвижение с мячом (мин, с).
4. Удары на точность попадания (количество попаданий).
5. Комбинированная эстафета (ведение мяча, обводка стоек, удары по воротам с различных точек) (мин, с).

Качественно выполнять тестовые упражнения раздела «Баскетбол»:

1. Ведение мяча со сменой направления (мин, с).
2. Броски с точек (с 4 точек по 5 бросков) (количество попаданий).
3. Бросок мяча в движении после ведения.
4. Комбинированная эстафета на умение вести мяч правой, левой рукой и поочередно, по прямой, меняя направления, между стоек, по прямой, по кругу, по восьмерке, 1-2 финта с имитацией передачи или остановки атаковать корзину левой и правой рукой (мин, с).

## **Модуль 2. Раздел «Самбо»**

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения прикладного характера.

Выполнять тестовые упражнения раздела «Гимнастика»:

1. Наклон вперед из положения сидя (см).
2. Поднимание туловища из положения лёжа (количество раз за 30 с).
3. Комбинация из акробатических упражнений (баллы).
4. Опорный прыжок (баллы).

Выполнять тестовые упражнения раздела «Самбо (самозащита)»:

1. Лазание по канату (м).
2. Подтягивание на высокой перекладине (из виса лёжа на низкой перекладине) (кол-во раз).
3. Упражнения базовой техники Самбо (баллы).
4. Упражнения техники Самозащиты (баллы).
5. Демонстрировать упражнения по Самбо из ВФСК «ГТО».

## **Модуль 3. Раздел «Легкая атлетика»**

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельный подбор упражнений и заданий для составления индивидуальных комплексов.

Самостоятельно выполнять упражнения на преодоление собственного веса (подтягивание на низкой и высокой перекладине; сгибание и разгибание рук в упоре лёжа, с сопротивлением партнёра; перенос и перекладывание снарядов (мячей и т.п.).

Качественно работать с дневником самоконтроля за состоянием здоровья (по показателям самочувствия), физическим развитием и физической подготовленностью.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам.

Выполнять тестовые упражнения модуля «Легкая атлетика»:

1. Бег на короткие дистанции (с).
2. Прыжок в длину с места или разбега (см).
3. Метание мяча на дальность или в цель (м, количество попаданий).
4. Бег на выносливость (мин).

#### **Модуль 4. Раздел «Лыжная подготовка»**

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять оценку физического развития и физической подготовленности.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Самостоятельно выполнять дыхательные упражнения и упражнения на координацию движений.

Качественно выполнять отдельные элементы техники лыжной подготовки (изучаемых способов).

Выполнять тестовые упражнения промежуточной аттестации:

1. Бег на лыжах любым способом (по возрасту) – 500, 1000, 2000 метров (мин.).
2. Спуск со склонов (баллы).
3. Преодоление подъёмов (баллы).
4. Комплексная эстафета (мин.).

#### **Модуль 5. Раздел «Плавание»**

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Самостоятельное составление и выполнение комплексов общеразвивающих и специальных упражнений пловца, упражнений по совершенствованию техники движения рук, ног, туловища, упражнений на суше и в воде.

Качественно работать с дневником самоконтроля за состоянием здоровья (по показателям самочувствия), физическим развитием и физической подготовленностью.

Качественно выполнять тестовые упражнения модуля «Плавание»:

1. Техника выполнения изученных способов плавания: кроль на груди, кроль на спине и брасс, баттерфляй (баллы).
2. Проплывание дистанции 25, 50 м любым из способов плавания (с).
3. Комбинированная эстафета (мин, с).

#### **Модуль 6. Модуль, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности**

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие ловкости и координации движений.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения на развитие физических качеств.

Качественно выполнять тестовые упражнения модуля, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности (народная игра «Городки»):

1. Челночный бег 5 \* 10 м (с).
2. Выбивание 10 фигур (баллы).
3. Выбивание 15 фигур с полу – кона (баллы).

#### **Критерии оценивания деятельности обучающихся с нарушением состояния здоровья на уровне основного общего образования<sup>1</sup>**

- Знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модулей программы.
- Самостоятельная разработка и демонстрация перед аудиторией комплексов упражнений на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.
- Самостоятельная разработка и демонстрация комплекса упражнений перед аудиторией для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.
- Самостоятельная разработка и демонстрация комплексов упражнений и (или) комбинаций для занятий оздоровительной аэробикой
- Качественное выполнение технических элементов по всем модулям программы.
- Индивидуальный рост физических способностей и расширение функциональных возможностей обучающегося.
- Степень освоения спортивных игр.

---

<sup>1</sup> Письмо Минобразования РФ от 31.10.2003 n 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575834

Владелец Белова Елена Геннадьевна

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022