

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МАОУ СОШ № 43 с углубленным изучением отдельных предметов

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом,
протокол от 23 марта 2022 № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 558441)
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пьянова Екатерина Алексеевна,
учитель

Екатеринбург, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа ориентирована на достижение целевых приоритетов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированных в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в художественных произведениях;

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

Эстетическое воспитание:

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

– понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

Экологическое воспитание:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих природе вред;

Ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

1) *Базовые логические действия:*

– сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

– объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

2) *Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

4) *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия.

5) Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

6) Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(без содержания интегрированного курса «Обучение грамоте»)

№ п/п	Тематические блоки. Темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализации воспитательного потенциала урока с учетом направлений рабочей программы воспитания ¹
1.	«Книги – мои друзья» <i>Книга – писатель – читатель. Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер. Книга – обложка – автор – каталог</i>	7		1.1., 1.2, 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 7.3.
2.	Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. С. Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.)	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Книги – мои друзья»)	4.1., 4.3., 6.3., 7.1., 9.2.

¹ В данной графе тематического планирования обозначены воспитательные задачи модуля «Школьный урок» Рабочей программы воспитания школы, представленные в соответствии с «Кодификатором воспитательных задач», устанавливающим связь Рабочей программы воспитания с тематическим планированием по предметам учебного плана.

	М. Гроссман. «Был Вова до этого...»			
3.	1. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. 2. Возникновение письменности	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Книги – мои друзья»)	6.1., 7.2., 8.1., 9.2.
4.	С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами). Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». А. Барто. «Стали грамотными». С. Маршак. «Разговор с первым классом». Б. Заходер. «Живая азбука»	2	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Книги – мои друзья»)	4.1., 4.3., 6.3., 7.1.
5.	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...». Любимый отрывок из сказки А.С. Пушкина	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Книги – мои друзья») Учи.ру Литературный кружок А. С. Пушкин «Белка песенки поёт...» «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» «Ветер, ветер, ты могуч...»	6.1., 7.1., 9.1.
6.	«Наш театр». Сказка К. Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.) Вн. чт. Книги К. Чуковского	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Книги – мои друзья») Учи.ру Литературный кружок К. И. Чуковский «Телефон» «Федотка»	4.3., 6.2., 7.2., 9.1.
7.	Семейное чтение. К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К. Ушинского». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Самостоятельное чтение. В. Осеева.	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Книги – мои друзья») Учи.ру Литературный кружок К. Д. Ушинский «Гусь и журавль» В. А. Осеева «Собака яростно лаяла»	4.3., 6.3., 9.1., 9.2.

	«Мама принесла Тане новую книгу...»			
8.	«Радуга-дуга» <i>Произведения малых фольклорных жанров: песенки, пословицы, загадки, считалочки</i>	4		1.1., 1.2, 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.4., 7.3.
9.	Диалог Ани и Вани. Загадки. Пословицы, поговорки	1		6.1., 6.4., 7.1., 7.2., 8.1., 9.2.
10.	Чтение по выбору. Песенки народов разных стран. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение) Считалочки	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Радуга-дуга»)	6.1., 6.4., 7.2.
11.	Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Радуга-дуга»)	6.1., 6.2., 6.4., 7.1., 7.2., 8.1.
12.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». «Шутки-минутки». Н. Пикулева. «Скороговорки»	1		6.1., 6.4., 7.2.
13.	«Здравствуй, сказка!» <i>Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи</i>	9		1.1., 1.2, 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 7.3.
14.	Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». Г. Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное	2	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Здравствуй, сказка!») Учи. ру Литературный кружок И. Л. Гамазкова «Кто как кричит?»	7.2., 9.1., 9.2.

	чтение. И. Гамазкова. «Живая азбука». Т. Коти. «Катя и буквы»			
15.	«Читалочка-обучалочка». Н. Кончаловская. «Козлята». В. Лунин. «Волк». Т. Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору). Вн. чт. Народные сказки. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям. С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С. Маршака	2	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Здравствуй, сказка!») Учи. ру Литературный кружок Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» «Репка» «Морозко» «Курочка Ряба» «Теремок» «Рукавичка» «Петух и собака»	6.1., 6.4., 9.1.
16.	«Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л. Пантелеев. «Две лягушки»	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Здравствуй, сказка!»)	6.1., 7.1.
17.	«Шутки-минутки». Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери». Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям)	2	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Здравствуй, сказка!»)	4.1., 4.3., 6.1., 6.3., 8.1.
18.	«Наш театр». С. Михалков. «Сами виноваты»	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Здравствуй, сказка!»)	4.1., 6.2., 6.3., 7.2.

19.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки. «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным)	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Здравствуй, сказка!»)	6.1., 6.3., 7.1., 9.2.
20.	«Люблю всё живое» <i>Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов</i>	8		1.1., 1.2, 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 7.3.
21.	Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина. «Котёнок». И. Токмакова. «Лягушки». (Звукоподражательные слова)	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Люблю всё живое») Учи. ру Литературный кружок В. В. Лунин «Никого не обижай»	4.3., 6.2., 6.3., 9.1.
22.	И. Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.) «Читалочка-обучалочка». Вн. чт. Произведения В. Бианки	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Люблю всё живое») Учи. ру Литературный кружок В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» «Первая охота» «Кто чем поёт?» «Лесные домишки» «Чей нос лучше?»	6.1., 6.2., 6.4., 9.1., 9.2.
23.	И. Пивоварова. «Всех угостила». С. Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания,	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Люблю всё живое»)	4.3., 6.1., 6.3., 7.1., 9.2.

	ответственности за братьев наших меньших.) Птицы, обитающие в лесах нашего края			
24.	Н. Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».) «Шутки – минутки»	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Люблю всё живое»)	4.3., 6.1., 6.3., 7.2.
25.	Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Произведения о животных. «Мои любимые писатели». Л. Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». Семейное чтение. Л. Толстой. «Пожарные собаки»	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Люблю всё живое») Учи. ру Литературный кружок Л. Н. Толстой «Зайцы и лягушки»	4.3., 6.3., 6.4., 9.1.
26.	Самостоятельное чтение. С. Маршак. «В зоопарке». Б. Житков. «Вечер» (по выбору). «Шутки – минутки». Ю. Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Люблю всё живое»)	6.1., 6.4., 7.1., 7.2., 8.1., 9.2.
27.	«Наш театр». С. Маршак. «Волк и лиса». В. Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования, словом, и сообщения, объяснения с помощью слов.)	2	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Люблю всё живое») Учи. ру Литературный кружок В. Д. Берестов «Лягушата»	6.1., 6.2., 6.3., 6.4., 7.1., 7.2., 9.1., 9.2.

	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность.) Вн. чт. Произведения С.Я. Маршака		С. Я. Маршак «Апрель» «Автобус № 26» «Хороший день»	
28.	«Хорошие соседи, счастливые друзья» <i>Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки</i>	5		1.1., 1.2, 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3., 7.3.
29.	С. Михалков. «Песенка друзей». Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной». Пословицы. А. Барто. «Сонечка»	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Хорошие соседи, счастливые друзья»)	6.3., 7.2.
30.	Е. Пермяк. «Самое страшное». (Понятия «доброта», «сила», «обида».) Чтение по выбору. В. Осеева. «Хорошее». Э. Шим. «Брат и младшая сестра». «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В. Лунина, Е. Благиной, И. Токмаковой – по выбору. Вн. чт. Произведения о дружбе	2	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Хорошие соседи, счастливые друзья») Учи. ру Литературный кружок Е. А. Благиной «Подарок» И. П.Токмакова «Мы играли в хохотушки» «Аля, Кляксич и буква А» «Купите собаку» «Ручей» «Разговор Лютика и Жучка» «К нам весна шагает...»	6.3., 6.4., 9.1., 9.2.
31.	Самостоятельное чтение. Стихотворения Е. Благиной, В. Лунина. «Наш театр». М. Пляцковский. «Солнышко на память». Комбинированное чтение стихотворения	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Хорошие соседи, счастливые друзья») Учи. ру Литературный кружок М. С. Пляцковский	6.2., 6.4., 9.1.

	Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»		«Помощник» «Сердитый дог Буль»	
32.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ – сказка. В. Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.) Семейное чтение. Л. Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие»)	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Хорошие соседи, счастливые друзья») Учи. ру Литературный кружок В. Г. Сутеев «Мешок яблок»	6.1., 6.3., 9.1.
33.	«Край родной, навек любимый» <i>Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма</i>	6		1.1., 1.2, 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3., 6.1., 6.4., 7.3.
34.	П. Воронько. «Лучше нет родного края» А. Плещеев. «Весна»; И. Грабарь. «Март». Красота русского края. Чтение стихов по выбору. С. Есенин. «Черёмуха». С. Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...». И. Суриков. «Лето». Н. Греков. «Летом». «Читалочка-обучалочка». Вн.чт. Стихи русских поэтов	2	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Край родной, навек любимый») Учи. ру Литературный кружок А. Н. Плещеев «Сельская песенка»	6.3., 7.2., 9.1.
35.	Времена года: осень, зима. А. Пушкин. «За весной, красой природы...»; А. Плещеев. «Миновало лето...». И. Суриков. «Зима». «Четыре сестры». Сказка.	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Край родной, навек любимый») Учи. ру Литературный кружок А. Н. Майков	7.2., 9.1.

	Сравнение текстов: А. Майков. «Ласточка»; Н. Сладков. «Первая ласточка». Стихи уральских поэтов для детей		«Ласточка примчалась...» «Весна» Н. И. Сладков «Лисица и Ёж»	
36.	В. Берестов. «Любили тебя без особых причин...». Чтение по выбору: Г. Виеру. «Сколько звезд...»; Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?». А. Митяев. «За что люблю маму. Семейное чтение. Л. Толстой. «Мальчик и отец». В. Берестов. «Стихи для папы». Семейное чтение. И. Косяков. «Всё она»; К. Ушинский. «Лекарство».	2	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Край родной, навек любимый»)	6.3., 9.2.
37.	Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Произведения о Родине. Самостоятельное чтение. Е Пермяк. «Первая рыбка». Конкурс читателей; присвоение звания «Лучший читатель».	1	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Край родной, навек любимый»)	6.2., 6.3., 9.2.
38.	«Сто фантазий» <i>Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов</i>	в течение учебного года	ЭОР по литературному чтению УМК «Перспектива» (тема «Сто фантазий»)	1.1., 1.2, 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.4., 4.3., 6.1., 6.2., 6.3., 6.4., 7.2., 8.1.
39.	Резервный урок			
ИТОГО:		40 часов		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 132, из них «Литературное чтение» в период отдельного изучения «Русского языка» и «Литературного чтения» - 40 часов.				