

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 43
с углубленным изучением отдельных предметов**

Подписан: Белова Елена Геннадьевна
DN: ИНН=667205133337, СНИЛС=02176253326, E=school43emi@mail.ru,
C=RU, S=Свердловская область, L=Екатеринбург, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 43 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ, G=Елена Геннадьевна,
SN=Белова, CN=Белова Елена Геннадьевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение: МАОУ СОШ № 43 с углубленным изучением
отдельных предметов (620066, г. Екатеринбург, ул. Академическая, д. 21)
Дата: 2021.04.11 12:17:00+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Приложение 1

к Основной образовательной программе
среднего общего образования,
утвержденной приказом директора
школы № 34/5 от 29.08.2020
(в редакции приказа от 29.01.2021 № 8/1-ОД)

ПРОГРАММЫ
ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ
по выбору участников образовательных отношений
(приложение к основной образовательной программе
среднего общего образования)
ФГОС

Оглавление

2.2.2.19. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»	3
2.2.2.20. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»	13
2.2.2.21. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ЧЕЛОВЕК – ОБЩЕСТВО - МИР».....	23
2.2.2.22. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ»	37
2.2.2.23. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ»	48

ЧАСТЬ II

В части II настоящего приложения представлены рабочие программы учебных предметов (курсов, модулей, дисциплин, практик), которые включаются в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Реализация рабочих программы данной части направлена на обеспечение дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, в том числе в сфере профессионального образования.

Настоящие учебные предметы, курсы (модули, дисциплины, практики), являясь частью основной образовательной программы среднего общего образования, обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

В соответствии с федеральным государственным стандартом среднего общего образования рабочие программы имеют следующую структуру:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Курсивом в программах всех учебных предметов обозначены дидактические единицы, соответствующие блоку результатов «Выпускник получит возможность научиться».

2.2.2.19. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Рабочая программа учебного курса «Индивидуальный проект» определяет систему подготовки обучающихся старшей школы к выполнению индивидуальной учебно-исследовательской или проектной работы.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного

исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Индивидуальный проект»

Результаты выполнения индивидуального проекта:

- 1) сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- 2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- 3) сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- 4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

В ходе работы над учебным исследованием или проектом создаются условия для формирования и развития всего спектра **личностных результатов** освоения основной образовательной программы, поскольку тематика и проблематика выбранной обучающимся работы может относиться к самым разнообразным сферам жизни человека, общества, мира, в том числе

- 1) *к сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя;*
- 2) *к сфере отношений обучающихся к России как к Родине;*
- 3) *к сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу;*
- 4) *к сфере отношений обучающихся с окружающими людьми;*
- 5) *к сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре;*
- 6) *к сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовке к семейной жизни;*
- 7) *к сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений;*
- 8) *к сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся.*

Личностные результаты, формирование которых обеспечивается при разработки обучающимся любой тематики:

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты освоения учебного курса «Индивидуальный проект» на уровне среднего общего образования включают межпредметные понятия и универсальные учебные действия, в том числе:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Освоение учебного курса «Индивидуальный проект» на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих **предметных результатов:**

Базовый уровень	
Выпускник на базовом уровне научится:	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в инструкциях и регламентах; • формулировать уточняющие вопросы по существу регламентов; • выдвигать инициативы по части взаимодействия с куратором/руководителем проекта; • рефлексировать имеющийся опыт проектной деятельности; • искать и приводить примеры востребованности проектной компетенции в описании вакансий на рынке труда; 	<ul style="list-style-type: none"> – составлять представление о потенциальном кураторе/руководителе проекта; – использовать архивные материалы для поиска исторических аналогов проектной компетенции при приеме сотрудников на работу; – делать подборки направлений проектной деятельности зарубежных школьников; – переносить навык постановки проектных и (или) исследовательских

- составлять описание вакансии под одну из профессий, включенных в Атлас будущих профессий;
- оценивать по предложенному чек-листу паспорт проекта своего одноклассника;
- вносить, с учетом обратной связи от одноклассников, коррективы в паспорт собственного проекта;
- составлять краткую аннотацию планируемых результатов индивидуального проекта и (или) прописывать гипотезу учебного исследования;
- ставить, обсуждать и формулировать задачи проекта и (или) задачи учебного исследования;
- соотносить поставленные задачи с предполагаемыми ресурсами и средствами проектной деятельности и (или) учебного исследования;
- планировать этапы проекта и (или) учебного исследования в соответствии с поставленными задачами;
- составлять черновой вариант оглавления текста проектной или исследовательской работы;
- оперировать понятиями «саморегуляция», «самотивация», «мотивы», «потребности»;
- регулировать, при посредничестве педагога/ педагога-психолога собственные мотивы выполнения проекта и (или) учебного исследования;
- обнаруживать в собственном поведении признаки прокрастинации и предпринимать действия к ее преодолению;
- пробовать на себе психотехники движения к цели;
- анализировать имеющиеся в распоряжении ресурсы решения проектных и (или) исследовательских задач;
- обдумывать способы решения задач, в т.ч. с учетом расширения ресурсной базы проекта и (или) исследования;
- обращаться к рекомендованным информационным ресурсам;
- составлять тематические подборки информации в соответствии с задачами проекта и (или) исследования;
- применять методика SWOT-анализа в прогнозировании рисков выполнения проекта или учебного исследования;

- задач на различные внешкольные (в т.ч. досуговые) активности;*
- *составлять техническое задание -запрос на тренинг личностного роста;*
 - *составлять аннотированные навигаторы информационных ресурсов;*
 - *применять методики оценки рисков;*
 - *рецензировать тексты проектных и (или) исследовательских работ одноклассников;*
 - *делать презентацию с авторским веб-дизайном;*
 - *реализовать индивидуальные потребности в креативной форме в рамках выбранной темы исследования, проекта.*

<ul style="list-style-type: none"> • составлять, на основе результатов SWOT-анализа, перечень мероприятий по предупреждению рисков выполнения проекта или учебного исследования; • самостоятельно писать текст проектной и (или) исследовательской работы; • приводить текст проектной и (или) исследовательской работы в соответствие с требованиями; • осуществлять техническую и содержательную правку текста; • проверять текст на оригинальность; • делать презентацию в соответствии с логикой проекта и (или) учебного исследования; • использовать готовый шаблон презентации; • применять инфографику; • формулировать сопроводительные тезисы к слайдам презентации; • защищать исследовательскую или проектную работу. 	
---	--

Содержание учебного курса «Индивидуальный проект»

Организация проектной и исследовательской деятельности. Обязанности и права обучающихся. Порядок закрепления куратора/руководителя проекта. Система сопровождения проектной и исследовательской деятельности. Общие требования к текущей отчетности по ходу выполнения проекта. Мероприятия для трансляции промежуточных результатов проекта.

Проектный метод как средство освоения окружающего мира. Основные характеристики проектного метода. Выводы из опыта проектной деятельности в 4-9-х классах. Требования к проектной компетенции со стороны современных работодателей.

Отличия проектной и исследовательской деятельности. Актуальные направления школьных проектов и учебных исследований. Моно- и межпредметные направления проектной деятельности. Виды проектов: технический, социальный, волонтерский, экологический и другие.

Общее понимание задачи как этапа достижения цели. Отличие проектных и исследовательских задач. Требования к формулировке задач. Минимальный и оптимальный состав задач. Согласованность задач и этапов реализации проекта и (или) этапов учебного исследования. Отражения плана

выполнения задач в оглавлении текста проектной работы и (или) текста учебного исследования

Общее понимание задачи как этапа достижения цели. Отличие проектных и исследовательских задач. Требования к формулировке задач. Минимальный и оптимальный состав задач. Согласованность задач и этапов реализации проекта и (или) этапов учебного исследования. Отражения плана выполнения задач в оглавлении текста проектной работы и (или) текста учебного исследования

Саморегуляция как приобретаемый навык. Взаимосвязь мотивационного, информационно-знаниевого и деятельностного компонентов саморегуляции. Мотивация как атрибут развитых волевых качеств. Прокрастинация и методы ее преодоления. Психотехники движения к цели

Общее понимание способов решения проектных и (или) исследовательских задач. Связь способов и ресурсов. Информационные ресурсы и их разновидности. Основная и дополнительная информация. Обработка и хранение информации.

Понятие риск-ориентированного подхода. Методика SWOT-анализа в концепции управления рисками. Прогнозирование рисков и планирование путей их нейтрализации.

Общие требования к тексту проектной и (или) исследовательской работы. Оформление основных элементов текста, в т.ч. списка источников. Порядок цитирования. Проверка на антиплагиат.

Общие требования к презентации проектной и (или) исследовательской работы. Подготовка презентации по заданному шаблону. Инфографика в презентации. Сопроводительные тезисы к слайдам презентации.

Основные правила публичного выступления. Регламент выступления с презентацией проекта и (или) учебного исследования. Базовые техники ораторского мастерства.

Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

10 класс. Базовый уровень (35 часов в год)

№ п/п	Разделы программы и темы уроков	Количество часов
Тема I. Введение. Сущность проектной деятельности и ее организация		2
1.	Организация проектной и исследовательской деятельности. Обязанности и права обучающихся. Порядок закрепления куратора/ руководителя проекта. Система сопровождения проектной и исследовательской деятельности. Общие требования к	2

	текущей отчетности по ходу выполнения проекта. Мероприятия для трансляции промежуточных результатов проекта	
Тема II. Проекты в жизни и профессиональной деятельности		2
2.	Проектный метод как средство освоения окружающего мира. Основные характеристики проектного метода. Выводы из опыта проектной деятельности в 4-9-х классах.	1
	Требования к проектной компетенции со стороны современных работодателей.	1
Тема III. Особенности учебного исследования как вида проекта		4
3.	Направление, тема и прогнозируемые результаты индивидуального проекта. Особенности учебных исследований как видов индивидуального проекта.	2
	Отличия проектной и исследовательской деятельности. Актуальные направления школьных проектов и учебных исследований. Моно- и межпредметные направления проектной деятельности. Виды проектов: технический, социальный, волонтерский и др.	2
Тема IV. Постановка задач		6
4.	Задачи проекта и задачи учебного исследования. Планирование работ по реализации задач.	2
	Общее понимание задачи как этапа достижения цели. Отличие проектных и исследовательских задач. Требования к формулировке задач. Минимальный и оптимальный состав задач. Согласованность задач и этапов реализации проекта и (или) этапов учебного исследования.	3
	Отражения плана выполнения задач в оглавлении текста проектной работы и (или) текста учебного исследования.	1
Тема V. Постановка задач		6
5.	Эмоционально-волевая саморегуляция субъекта проектной или исследовательской деятельности.	1
	Саморегуляция как приобретаемый навык. Взаимосвязь мотивационного, информационно-знаниевого и деятельностного компонентов саморегуляции. Мотивация как атрибут развитых волевых качеств.	2
	Прокрастинация и методы ее преодоления. Психотехники движения к цели	3
Тема VI. Работа с информацией		6
6.	Способы решения проектных и (или) исследовательских задач. Работа с информационными ресурсами.	2
	Общее понимание способов решения проектных и (или) исследовательских задач. Связь способов и ресурсов. Информационные ресурсы и их разновидности. Основная и дополнительная информация. Обработка и хранение информации	4
Практический блок		6
7.	Представление фрагментов выполненных исследований/проектов. Обсуждение. Корректировка. Планирование следующий этапов работы.	
8.	Резервное время	3

11 класс. Базовый уровень (35 часов в год)

№ п/п	Разделы программы и темы уроков	Количество часов
Тема I. Риск-ориентированный подход		2
1.	Риск-ориентированный подход к выполнению проекта или учебного исследования.	1
	Понятие риск-ориентированного подхода. Методика SWOT-анализа в концепции управления рисками. Прогнозирование рисков и планирование путей их нейтрализации.	1
Тема II. Работа над текстом		2
2.	Оформление текста проектной и (или) исследовательской работы.	1
	Общие требования к тексту проектной и (или) исследовательской работы. Оформление основных элементов текста, в т.ч. списка источников. Порядок цитирования. Проверка на антиплагиат	1
Тема III. Подготовка презентации		2
3.	Подготовка презентации проекта и (или) учебного исследования.	2
	Общие требования к презентации проектной и (или) исследовательской работы. Подготовка презентации по заданному шаблону. Инфографика в презентации. Сопроводительные тезисы к слайдам презентации.	2
Тема IV. Публичное выступление		4
4.	Основы публичного выступления.	2
	Основные правила публичного выступления. Регламент выступления с презентацией проекта и (или) учебного исследования. Базовые техники ораторского мастерства.	2
Практический блок		18
5.	Составление SWOT-анализа	2
	Работа над текстом проекта. Обсуждение фрагментов выполненных работ. Редактирование, коррекция, планирование.	8
6.	Тезисы. Подготовка презентации. Использование инфографики.	4
7.	Практическая риторика. Публичное выступление. Составление плана выступления. невербальные средства общения. учет аудитории.	4
7.	Защита индивидуального проекта	4
8.	Резервное время	3

2.2.2.20. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Учебный предмет «Мировая художественная культура» (далее - МХК) является факультативным курсом, который включается в учебный план среднего общего образования по выбору участников образовательных отношений.

Изучение учебного предмета «МХК» на уровне среднего общего образования обеспечивает:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- сформированность художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- владение знаниями о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- сформированность умений анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- формирование целостного восприятия всего спектра художественно-эстетических реалий;
- сформированность умения использовать приобретенные знания и навыки для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «МХК»

Личностными результатами изучения учебного предмета «МХК» на уровне среднего общего образования являются

1) в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность

вырабатывать собственную позицию по художественно-эстетическим явлениям на основе осознания и осмысления духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, в том числе в художественно-эстетической сфере.

2) в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

– уважение к своему народу, его прошлому и настоящему;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

3) в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном мире;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

4) в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения

общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

5) в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру.

6) в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовке к семейной жизни:

– принятие ценностей семейной жизни;

– интериоризация традиционных семейных ценностей.

7) в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

8) в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– эмоционально-психологическое благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «МХК» на уровне среднего общего образования включают межпредметные понятия и универсальные учебные действия, в том числе:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы **устанавливаются** для предмета «МХК» **на базовом уровне.**

Освоение предмета учебного предмета «МХК» на базовом уровне обеспечивает:

1) осознание основ художественной культуры как части духовной культуры человека, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

2) развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

3) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

4) сформированность представлений о современном искусствоведении, его специфике, методах художественного познания и роли в духовном развитии человека;

5) владение комплексом знаний об истории искусства, его основных видах и жанрах;

- 6) сформированность умения устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- 7) сформированность знаний о шедеврах мировой художественной культуры;
- 8) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по художественной тематике.

Изучение учебного предмета «МХК» на уровне среднего общего образования направлено также на достижение следующих предметных результатов:

Базовый уровень	
Выпускник на базовом уровне научится:	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; • понимать особенности языка различных видов искусства; • определять жанры рассматриваемых на уроках произведений художественной культуры; • узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; • узнавать изученные направления и стили мировой художественной культуры; • рассказывать о творчестве ведущих мастеров мировой художественной культуры и их вкладе в развитие искусства; • выполнять учебные и творческие задания по темам курса; • выполнять проектные работы художественно-эстетической тематики с привлечением различных источников; • приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения; • использовать полученные знания для организации личного и коллективного досуга. 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания и умения для выбора путей своего культурного развития; – самостоятельно анализировать и оценивать художественные явления и произведения; – оценивать различные художественные интерпретации социально-исторических, культурных, общественных явлений; – устанавливать аналогии и оценивать вклад разных стран в сокровищницу мировой культуры; – рассматривать культурные традиции родного края в контексте традиций мировой художественной культуры; – использовать полученные знания для самостоятельного художественного творчества; – проводить отбор необходимой информации и использовать информацию Интернета, телевидения и других СМИ при изучении художественно-эстетических явлений прошлого и настоящего.

Содержание учебного предмета «МХК»

Художественная культура первобытного мира. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. *Первобытная магия*¹. Ритуал – единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки),

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамыры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. *Архаические основы фольклора. Миф и современность.*

Художественная культура Древнего мира. Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона. Гигантизм и неизменность канона – примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора. *Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо – модель Вселенной Древней Индии. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтитлан).*

Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действие. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь). Символы римского величия: *Римский форум, Колизей, Пантеон.*

Художественная культура Средних веков. София Константинопольская – воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школа). *Космическая, топографическая, временная символика храма.* Икона и иконостас (*Ф Грек, А.Рублев*). Ансамбль московского Кремля.

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор – как образ мира. *Региональные школы Западной Европы. Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд). Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме Неба в Пекине. Философия и мифология в садовом искусстве Японии.*

Монодический склад средневековой музыкальной культуры. Художественные образы Древнего мира, античности и средневековья в культуре последующих эпох.

Художественная культура Ренессанса. Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан). *Северное Возрождение: Гентский алтарь Я. ван Эйка; мастерские гравюры А.Дюрера, комплекс Фонтенбло. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров.* Театр У.Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

Художественная культура Нового времени. Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Архитектурные ансамбли Рима (Л.Бернини), Петербурга и его окрестностей (Ф.-Б.Растрелли); живопись (П.-П.Рубенс). Реализм XVII в. в живописи

(Рембрандт ван Рейн). Расцвет гомофонно-гармонического стиля в опере барокко. Высший расцвет свободной полифонии (И.-С.Бах).

Классицизм и ампир в архитектуре (ансамбли *Парижа*, Версаля, Петербурга). От классицизма к академизму в живописи (Н.Пуссен, Ж.-Л.Давид, К.П.Брюллов, А.А.Иванов). Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы (В.-А.Моцарт, Л.ван Бетховен).

Романтический идеал и его отображение в музыке (*Ф.Шуберт*, Р. Вагнер) Романтизм в живописи (*прерафаэлиты*, Ф.Гойя, Э.Делакруа, О. Кипренский). Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И.Глинка).

Социальная тематика в живописи реализма (*Г.Курбе*, О.Домье, художники-передвижники – И.Е.Репин, В.И.Суриков). Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П.И.Чайковский).

Художественная культура конца XIX – XX вв. Основные направления в живописи конца XIX в.: импрессионизм (К.Моне), постимпрессионизм (Ван Гог, П.Сезанн, П.Гоген). Модерн в архитектуре (В. Орта, А.Гауди, В.И.Шехтель). Символ и миф в живописи (М.А.Врубель) и музыке (А.Н.Скрябин). Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм (П.Пикассо), абстрактивизм (В.Кандинский), сюрреализм (С.Дали). Архитектура XX в. (В.Е.Татлин, Ш.-Э. ле Корбюзье, Ф.-Л.Райт, О.Нимейер). Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К.С.Станиславский и В.И.Немирович-Данченко); эпический театр Б.Брехта. Стилистическая разнородность в музыке XX в. (С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович, А.Г.Шнитке). *Синтез искусств -- особенная черта культуры XX в.: кинематограф (С.М.Эйзенштейн, Ф.Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн компьютерная графика и анимация, мюзикл (Э.-Л. Уэббер). Рок-музыка (Биттлз, Пинк Флойд); электронная музыка (Ж.-М. Жарр). Массовое искусство.*

Культурные традиции Уральского региона.

Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

10 класс. Базовый уровень (35 часов в год)

№ п/п	Разделы программы и темы уроков	Количество часов
	Раздел I. Художественная культура первобытного мира.	2
5.	Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. <i>Первобытная магия²</i> . Ритуал – единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и	2

² Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

	предметной среды. Художественные комплексы Альтамыры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. <i>Архаические основы фольклора. Миф и современность.</i>	
Раздел II. Художественная культура Древнего мира		10
6.	Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона. Гигантизм и неизменность канона – примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора. <i>Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо – модель Вселенной Древней Индии. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтитлан).</i>	5
	Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действо. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь). Символы римского величия: <i>Римский форум, Колизей, Пантеон.</i>	5
Раздел III. Художественная культура Средних веков		8
7.	София Константинопольская – воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школа). <i>Космическая, топографическая, временная символика храма. Икона и иконостас (Ф Грек, А.Рублев). Ансамбль московского Кремля.</i>	4
	Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор – как образ мира. <i>Региональные школы Западной Европы. Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд). Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме Неба в Пекине. Философия и мифология в садовом искусстве Японии. Монодический склад средневековой музыкальной культуры. Художественные образы Древнего мира, античности и средневековья в культуре последующих эпох.</i>	4
Раздел IV. Художественная культура Ренессанса		9
8.	Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан).	5
	<i>Северное Возрождение: Гентский алтарь Я. ван Эйка; мастерские гравюры А.Дюрера, комплекс Фонтенбло.</i>	1
	<i>Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров.</i>	1
	Театр У.Шекспира.	1
	Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.	1
Практические работы		4
9.	Опыт творческой деятельности	
10.	Резервное время	2

11 класс. Базовый уровень (35 часов в год)

№ п/п	Разделы программы и темы уроков	Количество часов
Раздел I. Художественная культура Нового времени		16
1.	Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Архитектурные ансамбли Рима (Л.Бернини), Петербурга и его окрестностей (Ф.-Б.Растрелли); живопись (П.-П.Рубенс). Реализм XVII в. в живописи (Рембрандт ван Рейн). Расцвет гомофонно-гармонического стиля в опере барокко. Высший расцвет свободной полифонии (И.-С.Бах).	4
	Классицизм и ампир в архитектуре (ансамбли <i>Парижа</i> , Версаля, Петербурга). От классицизма к академизму в живописи (Н.Пуссен, <i>Ж.-Л.Давид</i> , К.П. Брюллов, <i>А.А. Иванов</i>). Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы (В.-А.Моцарт, Л.ван Бетховен).	4
	Романтический идеал и его отображение в музыке (<i>Ф.Шуберт</i> , Р. Вагнер) Романтизм в живописи (<i>прерафаэлиты</i> , Ф.Гойя, <i>Э.Делакруа</i> , О. Кипренский). Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).	3
	Социальная тематика в живописи реализма (<i>Г.Курбе</i> , О.Домье, художники-передвижники – И.Е. Репин, В.И. Суриков).	3
	Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П.И. Чайковский).	2
Раздел II. Художественная культура конца XIX – XX вв.		16
2.	Основные направления в живописи конца XIX в: импрессионизм (К.Моне), постимпрессионизм (Ван Гог, <i>П.Сезанн</i> , <i>П.Гоген</i>).	2
	Модерн в архитектуре (<i>В. Орта</i> , А.Гауди, <i>В.И.Шехтель</i>).	1
	Символ и миф в живописи (М.А.Врубель) и музыке (А.Н.Скрябин). Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм (П.Пикассо), абстрактивизм (В.Кандинский), сюрреализм (С.Дали).	3
	Архитектура XX в. (В.Е.Татлин, <i>Ш.-Э. ле Корбюзье</i> , Ф.-Л.Райт, <i>О.Нимейер</i>).	1
	Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К.С.Станиславский и В.И.Немирович-Данченко); эпический театр Б.Брехта.	2
	Стилистическая разнородность в музыке XX в. (С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович, А.Г.Шнитке).	3
	<i>Синтез искусств -- особенная черта культуры XX в.: кинематограф (С.М.Эйзенштейн, Ф.Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн компьютерная графика и анимация, мюзикл (Э.-Л. Уэббер). Рок-музыка (Биттлз, Пинк Флойд); электронная музыка (Ж.-М. Жарр).</i>	3
	<i>Массовое искусство.</i>	1
Практические работы		2
3.	Опыт творческой деятельности	2
4.	Резервное время	1

2.2.2.21. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ЧЕЛОВЕК – ОБЩЕСТВО - МИР»

Учебный курс «Человек – общество – мир» тематически связан с предметной областью «Общественные науки» и нацелен на развитие способности обучающихся самостоятельно ориентироваться в быстро изменяющемся мире, определять в нем свое место и находить адекватный ответ «вызовам» времени.

Изучение учебного курса «Человек – общество – мир» на уровне среднего общего образования обеспечивает:

- сформированность представлений обучающихся о современных глобальных проблемах человечества, способах и перспективах их решения;
- осознание ответственности каждого человека за выбор своего жизненного пути и связи его с перспективами развития всего человечества;
- сформированность гражданской идентичности обучающихся через осознание самобытности национальных общественно-политических и социальных традиций в поликультурном пространстве мирового сообщества;
- социализацию обучающихся в информационном обществе XXI века;
- осознание ценности социального, мировоззренческого, конфессионального и культурного многообразия мира;
- умения делать свободный, осознанный и ответственный выбор при принятии решений и выработке собственной позиции по важным мировоззренческим вопросам;
- готовность к коммуникации с целью сотрудничества с другими людьми для достижения общего социально значимого результата;

Планируемые результаты освоения учебного курса «Человек – общество – мир»

Личностными результатами изучения учебного курса «Человек – общество – мир» на уровне среднего общего образования являются

1) в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям

прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

2) в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн).

3) в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание готовности отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

4) в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции;

– развитие компетенций сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

5) в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов.

б) в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Человек – общество – мир» на уровне среднего общего образования включают межпредметные понятия и универсальные учебные действия, в том числе:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы **устанавливаются** для курса «Человек – общество – мир» **на базовом уровне.**

Освоение предмета учебного курса «Человек – общество – мир» на базовом уровне обеспечивает:

- 1) сформированность знаний об обществе и мире как целостных развивающихся систем в единстве и взаимодействии их основных сфер и институтов;
- 2) сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- 3) владение базовым понятийным аппаратом в области социальных наук;
- 4) владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов в их связи с глобальными проблемами и тенденциями развития мирового сообщества;
- 5) владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- 6) сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Изучение учебного предмета «Человек – общество – мир» на уровне среднего общего образования направлено также на достижение следующих предметных результатов:

Базовый уровень	
<p>Выпускник на базовом уровне научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть основные признаки мирового сообщества; • характеризовать информационное общество как фазу в историческом развитии человечества; • определять роль СМИ в развитии гражданского общества; • понимать причины многообразия путей общественного развития на современном этапе; • характеризовать направления и особенности осуществления интеграционных процессов в современном мире; • характеризовать понятие «мультикультурализм»; • понимать характер и масштабы взаимовлияния этносов в современном мире; • характеризовать понятия «глобализация», «глобальная экономика», «глобальная безопасность»; • называть актуальные правовые вопросы современности, характеризовать проблемы прав человека в XXI веке; • характеризовать геополитическую и цивилизационную миссию России в XXI в.; • осознавать ответственности человека за будущее общества и мира; • понимать особенности планетарного мышления, новых стратегий природопользования, их роль для сохранения целостности мира. 	<p>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>определять тенденции развития современного мира;</i> – <i>выявлять закономерности общественного развития;</i> – <i>оценивать потенциальные угрозы интернет-зависимостей;</i> – изучать образы единого человечества в культурных традициях и современных социально-политических теориях; – <i>предлагать пути гармонизации межнациональных отношений;</i> – <i>характеризовать глобальные проблемы человечества, их сущность и происхождение;</i> – <i>формировать образ желаемого будущего;</i> – <i>предлагать ответы на «вызовы» времени в кризисных ситуациях;</i> – <i>характеризовать роль личного и исторического опыта для понимания сущности происходящих в мире процессов и тенденций развития мирового сообщества;</i> – <i>определять роль социального прогнозирования как научного исследования перспектив развития человечества;</i> – <i>критически оценивать безопасность и достоверность различных источников информации о человек, обществе, мире.</i>

Содержание учебного курса «Человек – общество – мир»

Введение. Человек в современном обществе и мире. Проблема самоопределения. Вызовы времени, ценности и опоры.

Меняющийся мир

Тенденции развития современного общества. Формирование мирового сообщества. Современное общество как информационное общество. Постмодернистское общество.

Информационное общество – новая фаза в историческом развитии человечества. Власть в информационном обществе. Социально-политическое устройство информационного общества: политическое и социальное своеобразие. Источник социальных различий в информационном обществе. Ценность образования в информационную эпоху. Значение общественного мнения в информационном обществе. Потенциал манипулирования общественным сознанием в современном мире. Средства массовой информации: между властью и гражданским обществом. СМИ и интересы общества: от регулирования СМИ – к их саморегулированию. Интернет – альтернативная сеть массовой коммуникации. Информационное общество как сетевая система. Общество-сеть. «Нетократия» - власть информационных сетей. Секторная структура информационного общества. Иерархия в информационном мире. Политические институты индустриального общества и нетократы. Интернет - Всемирная паутина. Информация в современном мире. Общество открытой коммуникации и его структура. Формы человеческой деятельности и Интернет. Интернет в политической и экономической сферах жизни

Планета и человек: сравнительные темпы развития. Необходимость осознания человеком своего места на планете.

Облик XXI столетия. XX век – вершина развития человечества со всеми его достижениями и потерями. Преемственность веков. Необходимость глубокого осознания закономерностей общественного развития.

«Загадка III тысячелетия» - когда оно началось (в 2000 г., в 2001 г., 11 сентября 2002 г.)? Условность и реальность исторического времени.

Мировое сообщество. Глобальный мир в XXI веке

Современное состояние цивилизации и цивилизационного процесса. Основные тенденции современного цивилизационного развития. Единство и многообразие современного мира. Многообразие социально-экономических систем в современном мире. Многообразие путей общественного развития на современном этапе, его причины. Пределы роста.

Целостность и противоречивость современного мира. Динамизм и целостность современного мира. Направление и особенности осуществления интеграционных процессов в современном мире. Целостность современного мира как одно из ведущих его сущностных проявлений. Перспектива сохранения многообразия в условиях универсализации.

Образы единого человечества в культурных традициях и современных социально-политических теориях. Индийский путь к объединенному человечеству: Махатма Ганди – от практики ненасилия к идее мирного сосуществования. Китайская традиция: опыт всемирного влияния через самодостаточность. Идеалы общечеловечности в исламской цивилизации. Латинская Америка: к справедливому мироустройству через «теологию освобождения». Человек и человечество – открытия западноевропейской цивилизации. Российская традиция универсализма.

Что нас разделяет? Происхождение культуры и многообразие культур. Религиозные сообщества. Языковые сообщества. Борьба за многополярность мира и «культурные войны». Мультикультурализм.

Этнический ренессанс и проблемы межнациональных отношений. Народы мира и их взаимоотношения сегодня. Степень общности людей одной национальности, понятия об этносе (этносоциальном организме и этникосе). Взаимосвязь этносов: традиции и требования современности. Характер и масштабы взаимовлияния этносов в современном мире. Сосуществование в рамках одного государства различных групп и возникновение межнациональных противоречий. Необходимость поиска путей гармонизации межнациональных отношений. Наиболее перспективные пути снятия противоречий.

Современные теории глобального мироустройства. Марксизм как учение и как практика альтернативной глобализации. И.Валлерстайн: теория мира как единой системы. Ф.Фукуяма: «конец истории» как триумф либерализма. С.Хантингтон: к единству человечества через «столкновение цивилизаций».

Перспективы организации человеческого общества

Невыученные уроки истории. Мир после крупнейшей геополитической катастрофы XX в. «Холодная война» и распад СССР. «Провалы демократии». Глобальная экономика и «провалы рынка». Глобальный мир – не тотальное единообразие.

Иллюзия утраченных угроз: нарастание цивилизационных кризисов. Глобальная безопасность: кто кому и чем угрожает в современном мире. Мир продолжает вооружаться. Региональные конфликты с глобальными последствиями. Международная безопасность и суверенитет. Болезни нового века. Угроза международного терроризма и нового тоталитаризма. Поиск координированных усилий (сотрудничество в Космосе и т.п.).

Глобальные проблемы человечества: понятие, виды, происхождение и сущность глобальных проблем современности. Глобализация. К чему ведет

глобализация? Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Культура мира и ненасилия. Коэволюция. Гуманизм как ценностная основа решения глобальных проблем современности. Глобальная безопасность. XXI век и новые угрозы для человечества. Международный терроризм как глобальная угроза. Структура террористических организаций в глобальном мире. Новые виды терроризма. Меры по борьбе с терроризмом. Опасность глобального диктаторского режима.

Кризисная ситуация как система «вызовов» и типы ответов на нее.

Миссия сверхдержав. США: мессианство и «экспорт демократии». Россия: безопасность в собственном развитии и суверенитете. Европейский Союз: внутренние противоречия как преграда к развитию. Китай: непростой путь от региональной к глобальной державе. От глобального доминирования к собственному развитию и взаимному обогащению.

Активизация национального и религиозного фактора, движение «анти». «Принуждение к миру» (США). Ориентация на собственные силы (Китай). Российский ответ (традиции, государственность, коллективизм).

Способы и типы ориентации человечества в культурах и цивилизациях. Диалог цивилизаций. Попытки выработки цивилизационных универсалий. «Право сильных» объявлять свои ценности общечеловеческими. «Право слабых» воспринимать и адаптировать эти ценности.

Тревоги за будущее человечества. Будущее непредсказуемое и прогнозируемое. Образ желаемого будущего. Социальное прогнозирование - научное исследование перспектив развития человечества. Важнейшие варианты социальных прогнозов на рубеже тысячелетий. Перспективы организации человеческого общества: необходимость планетарного мышления. Ответственность за будущее.

Россия в глобальном мире

Споры об «особом» пути России: история вопроса. Идеиные позиции «славянофилов» и «западников» и их современные интерпретации. Проблемы выбора пути сегодняшней Россией: соотнесение российских реалий с основными признаками мировой цивилизации.

Особенности вхождения России в мировое сообщество. Проблемы интеграции нашей страны в мировую экономику. Переход от индустриальной – к информационной модели экономики. Поиск уникальных ниш для России в мировом разделении труда. Критика России за нарушение прав человека – причины разногласий между Россией и Западом.

Задачи России в XXI веке. Угрозы России в XXI веке. Спектр национальных задач России в XXI в. Россия – суверенная демократия.

Геополитическая и цивилизационная миссия России в XXI в. Разные судьбы «русского мира»: особенности формирования государственности в постсоветских республиках. Интеграционные и дезинтеграционные процессы и Россия в них. Россия - «ближний круг» и «русский мир». Россия и постсоветское пространство. Интеграционные и дезинтеграционные процессы на постсоветском пространстве. Программа возвращения соотечественников в Россию. Мигранты из ближнего зарубежья в России. Экономическое сотрудничество России со странами СНГ.

Человек в меняющемся мире

Мировоззрение современности: единство с миром и противостояние ему, прорывы к истине и пагубные заблуждения. Символическое отношение человека к миру (теория Э.Кассирера). Необходимость осознания человечеством выработки и утверждения нового, глубоко демократического и гуманного, разумного мировоззрения.

Человек – общество – природа: необходимость коэволюции. Проблема подготовленности человечества к жизни в условиях мирового сообщества, коэволюции с природой, дальнейшего развития мировой цивилизации. Проблема отчуждения личности.

Учимся мыслить глобально. Формирование планетарного мышления, принципиально новой стратегии природопользования, пересмотр ценностных ориентации современного человека как гарантии сохранения целостности мира.

Проблема прав человека в XXI веке. Кризис международной правовой системы. История вопроса: права человека в культурных проектах XX в. (почему эта проблема существует при каждом подходе и почему она решается по-разному). Права человека и их природа (социальное или природное явление). Права человека языком юридических документов. Права человека и правовая культура (навязаны обществом или являются насущной потребностью человека). Гуманитарное право XX в. (право войны и мира; права человека). Общее и особенное (универсальное и национально-специфическое в реализации прав человека). Актуальные вопросы современности: почему растет актуальность прав женщин, детей, а не актуальность политических прав, как в начале XX в.? Проблема знания и образования в области прав человека.

Итоговое обобщение. Исторический опыт человечества и перспективы дальнейшего развития: глубина осмысления. Роль личного и исторического опыта.

Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

10 класс. Базовый уровень (35 часов в год)

№ п/п	Разделы программы и темы уроков	Количество часов
Введение		1
8.	Человек в современном обществе и мире. Проблема самоопределения. Вызовы времени, ценности и опоры.	1
Раздел I. Меняющийся мир		12
9.	Тенденции развития современного общества. Формирование мирового сообщества. Современное общество как информационное общество. Постмодернистское общество.	1
	Информационное общество – новая фаза в историческом развитии человечества. Власть в информационном обществе. Социально-политическое устройство информационного общества: политическое и социальное своеобразие. Источник социальных различий в информационном обществе. Ценность образования в информационную эпоху. Значение общественного мнения в информационном обществе. Потенциал манипулирования общественным сознанием в современном мире.	2
	Средства массовой информации: между властью и гражданским обществом. СМИ и интересы общества: от регулирования СМИ – к их саморегулированию. Интернет – альтернативная сеть массовой коммуникации.	2
	Информационное общество как сетевая система. Общество-сеть. «Нетократия» - власть информационных сетей. Секторная структура информационного общества. Иерархия в информационном мире. Политические институты индустриального общества и нетократы. Интернет - Всемирная паутина. Информация в современном мире. Общество открытой коммуникации и его структура. Формы человеческой деятельности и Интернет. Интернет в политической и экономической сферах жизни.	4
	Планета и человек: сравнительные темпы развития. Необходимость осознания человеком своего места на планете.	1
	Облик XX столетия. XX век – вершина развития человечества со всеми его достижениями и потерями. Необходимость глубокого осознания закономерностей общественного развития.	1
	«Загадка III тысячелетия» - когда оно началось (в 2000 г., в 2001 г., 11 сентября 2002 г.)? Условность и реальность исторического времени.	1
Раздел II. Мировое сообщество. Глобальный мир в XXI веке		12
10.	Современное состояние цивилизации и цивилизационного процесса. Основные тенденции современного цивилизационного развития. Единство и многообразие современного мира. Многообразие социально-экономических систем в современном мире. Многообразие путей общественного развития на современном этапе, его причины. Пределы роста.	2

	Целостность и противоречивость современного мира. Динамизм и целостность современного мира. Направление и особенности осуществления интеграционных процессов в современном мире. Целостность современного мира как одно из ведущих его сущностных проявлений. Перспектива сохранения многообразия в условиях универсализации.	2
	Образы единого человечества в культурных традициях и современных социально-политических теориях. Индийский путь к объединенному человечеству: Махатма Ганди – от практики ненасилия к идее мирного сосуществования. Китайская традиция: опыт всемирного влияния через самодостаточность. Идеалы общечеловечности в исламской цивилизации. Латинская Америка: к справедливому мироустройству через «теологию освобождения». Человек и человечество – открытия западноевропейской цивилизации. Российская традиция универсализма.	2
	Что нас разделяет? Происхождение культуры и многообразие культур. Религиозные сообщества. Языковые сообщества. Борьба за многополярность мира и «культурные войны». Мультикультурализм.	2
	Этнический ренессанс и проблемы межнациональных отношений. Народы мира и их взаимоотношения сегодня. Степень общности людей одной национальности, понятия об этносе (этносоциальном организме и этникосе). Взаимосвязь этносов: традиции и требования современности. Характер и масштабы взаимовлияния этносов в современном мире. Сосуществование в рамках одного государства различных групп и возникновение межнациональных противоречий. Необходимость поиска путей гармонизации межнациональных отношений. Наиболее перспективные пути снятия противоречий.	2
	Современные теории глобального мироустройства. Марксизм как учение и как практика альтернативной глобализации. И.Валлерстайн: теория мира как единой системы. Ф.Фукуяма: «конец истории» как триумф либерализма. С.Хантингтон: к единству человечества через «столкновение цивилизаций».	2
Раздел III. Перспективы организации человеческого общества		9
11.	Невыученные уроки истории. Мир после крупнейшей геополитической катастрофы XX в. «Холодная война» и распад СССР. «Провалы демократии». Глобальная экономика и «провалы рынка». Глобальный мир – не тотальное единообразие.	2
	Иллюзия утраченных угроз: нарастание цивилизационных кризисов. Глобальная безопасность: кто кому и чем угрожает в современном мире. Мир продолжает вооружаться. Региональные конфликты с глобальными последствиями. Международная безопасность и суверенитет. Болезни нового века. Угроза международного терроризма и нового тоталитаризма. Поиск координированных усилий (сотрудничество в Космосе и т.п.).	2
	Глобальные проблемы человечества: понятие, виды, происхождение и сущность глобальных проблем современности. Глобализация. К чему ведет глобализация? Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.	2

	Культура мира и ненасилия. Коэволюция. Гуманизм как ценностная основа решения глобальных проблем современности.	1
	Глобальная безопасность. XXI век и новые угрозы для человечества. Международный терроризм как глобальная угроза. Структура террористических организаций в глобальном мире. Новые виды терроризма. Меры по борьбе с терроризмом. Опасность глобального диктаторского режима.	2
12.	Резервное время	1

11 класс. Базовый уровень (35 часов в год)

№ п/п	Разделы программы и темы уроков	Количество часов
Раздел I. Перспективы организации человеческого общества		8
1.	Кризисная ситуация как система «вызовов» и типы ответов на нее. Миссия сверхдержав. США: мессианство и «экспорт демократии». Россия: безопасность в собственном развитии и суверенитете. Европейский Союз: внутренние противоречия как преграда к развитию. Китай: непростой путь от региональной к глобальной державе. От глобального доминирования к собственному развитию и взаимному обогащению. Активизация национального и религиозного фактора, движение «анти». «Принуждение к миру» (США). Ориентация на собственные силы (Китай). Российский ответ (традиции, государственность, коллективизм).	4
	Способы и типы ориентации человечества в культурах и цивилизациях. Диалог цивилизаций. Попытки выработки цивилизационных универсалий. «Право сильных» объявлять свои ценности общечеловеческими. «Право слабых» воспринимать и адаптировать эти ценности.	2
	Тревоги за будущее человечества. Будущее непредсказуемое и прогнозируемое. Образ желаемого будущего. Социальное прогнозирование - научное исследование перспектив развития человечества. Важнейшие варианты социальных прогнозов на рубеже тысячелетий. Перспективы организации человеческого общества: необходимость планетарного мышления. Ответственность за будущее.	2
Раздел II. Россия в глобальном мире		12
2.	Споры об «особом» пути России: история вопроса. Идейные позиции «славянофилов» и «западников» и их современные интерпретации. Проблемы выбора пути сегодняшней Россией: соотнесение российских реалий с основными признаками мировой цивилизации.	2
	Особенности вхождения России в мировое сообщество. Проблемы интеграции нашей страны в мировую экономику. Переход от индустриальной – к информационной модели экономики. Поиск уникальных ниш для России в мировом разделении труда. Критика России за нарушение прав человека – причины разногласий между Россией и Западом.	3
	Россия - «ближний круг» и «русский мир». Россия и постсоветское пространство. Интеграционные и дезинтеграционные процессы на	3

	постсоветском пространстве. Программа возвращения соотечественников в Россию. Мигранты из ближнего зарубежья в России. Экономическое сотрудничество России со странами СНГ.	
	Задачи России в XXI веке. Угрозы России в XXI веке. Спектр национальных задач России в XXI в. Россия – суверенная демократия.	2
	Геополитическая и цивилизационная миссия России в XXI в. Разные судьбы «русского мира»: особенности формирования государственности в постсоветских республиках. Интеграционные и дезинтеграционные процессы и Россия в них. «Ближний круг» и остальной мир.	2
Раздел III. Человек в меняющемся мире		10
3.	Мировоззрение современности: единство с миром и противостояние ему, прорывы к истине и пагубные заблуждения. Символическое отношение человека к миру (теория Э.Кассирера). Необходимость осознания человечеством выработки и утверждения нового, глубоко демократического и гуманного, разумного мировоззрения.	2
	Человек – общество – природа: необходимость коэволюции. Проблема подготовленности человечества к жизни в условиях мирового сообщества, коэволюции с природой, дальнейшего развития мировой цивилизации. Проблема отчуждения личности.	2
	Учимся мыслить глобально. Формирование планетарного мышления, принципиально новой стратегии природопользования, пересмотр ценностных ориентации современного человека как гарантии сохранения целостности мира.	2
	Проблема прав человека в XXI веке. Кризис международной правовой системы. История вопроса: права человека в культурных проектах XX в. (почему эта проблема существует при каждом подходе и почему она решается по-разному). Права человека и их природа (социальное или природное явление). Права человека языком юридических документов. Права человека и правовая культура (навязаны обществом или являются насущной потребностью человека). Гуманитарное право XX в. (право войны и мира; права человека). Общее и особенное (универсальное и национально-специфическое в реализации прав человека). Актуальные вопросы современности: почему растет актуальность прав женщин, детей, а не актуальность политических прав, как в начале XX в.? Проблема знания и образования в области прав человека.	4
Итоговое обобщение		2
4.	Исторический опыт человечества и перспективы дальнейшего развития: глубина осмысления. Роль личного и исторического опыта.	2
5.	Резервное время	3

2.2.2.22. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ»

Учебный курс «Теория и практика написания сочинения» носит интегративный характер, объединяя задачи учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в части овладения связной письменной речью для выражения своих чувств, мыслей и представлений, вызванных прочтением литературного произведения.

Изучение учебного курса «Теория и практика написания сочинения» на уровне среднего общего образования обеспечивает:

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- сформированность умения анализировать в письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- сформированность умения самостоятельно создавать тексты различных жанров.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Теория и практика написания сочинения»

Личностными результатами изучения учебного предмета «Теория и практика написания сочинения» на уровне среднего общего образования являются

1) в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к художественному наследию на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

2) в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм через восприятие произведений русской и мировой литературы;
- уважение к своему народу, чувство гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

3) в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации.

4) в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и

нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

5) в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому преобразению действительности.

6) в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовке к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

7) в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Теория и практика написания сочинения» на уровне среднего общего образования включают межпредметные понятия и универсальные учебные действия, в том числе:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы **устанавливаются** для курса «Теория и практика написания сочинения» **на базовом уровне.**

Освоение предмета учебного курса «Теория и практика написания сочинения» на базовом уровне обеспечивает:

- сформированность умения проектировать содержание творческой работы в соответствии с предложенной темой с учетом типа сочинения и собственного авторского замысла;
- сформированность умения композиционно грамотно оформлять текст сочинения (осознанно работать над введением и заключением, расположением материала основной части: способом аргументации, использованием композиционной разводки, логических связей и т.д.);
- способность осознанно оценивать уровень собственных достижений при работе над сочинениями разных типов: эффективность работы по проектированию содержания, выбору системы аргументации, композиционного решения на основе умения анализировать и интерпретировать литературное произведение и умения выражать собственную позицию;
- понимать роль литературы в духовном и культурном развитии общества.

Изучение учебного предмета «Теория и практика написания сочинения» на уровне среднего общего образования направлено также на достижение следующих предметных результатов:

Базовый уровень	
Выпускник на базовом уровне научится:	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; • сопоставлять литературные произведения, а также их различные интерпретации; • определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; • предъявлять понимание содержания изученных литературных произведений; связывать литературную классику с эпохой ее создания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; • в письменной форме представлять результаты анализа произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты различных стилей и жанров, представляя опыт собственной интерпретации художественного произведения в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – в письменной форме анализировать конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией); – осуществлять редакторскую правку готового сочинения.

Содержание учебного предмета «Теория и практика написания сочинения»

Школьное сочинение на литературную тему как осознанная деятельность по анализу литературного материала.

Основные типологии тем сочинений. Зависимость особенностей организации материала от типа темы. Классификация тем с точки зрения грамматического оформления формулировки темы сочинения (логические основания типологии): тема-понятие, тема-суждение, тема-вопрос. Требования, предъявляемые к содержательной стороне творческой работы по литературе.

Классификация тем по содержательным основаниям: тема, связанная с раскрытием художественного образа; тема-проблема; темы, связанные с анализом произведения; темы, связанные с трактовкой литературоведческих понятий (анализом особенностей мастерства писателя). Требования, предъявляемые к содержательной стороне творческой работы. Пересечение различных типологий.

Основные этапы работы над сочинением: изобретение, расположение, оформление, редактирование. Особенности работы над проектированием (изобретением) содержания сочинения. Основные этапы проектирования сочинения: осмысление темы, выделение ключевых слов; осмысление основной идеи произведения; соотнесение темы сочинения и основной идеи произведения; формулирование основной мысли (тезиса) сочинения,

осознание цели работы (на основе соотнесения темы сочинения и основной идеи произведения); продумывание логики раскрытия основной мысли (тезиса) сочинения, разработка системы аргументации. Особенности работы на каждом этапе.

Особенности работы над проектированием (изобретением) сочинений, предполагающих анализ художественных образов. Сочинения, раскрывающие образ одного литературного героя. Содержательные блоки текста сочинения. Типичные ошибки в сочинениях данного типа. Пересечение различных классификаций при работе над сочинениями, раскрывающими образ одного героя: тема-понятие, тема-суждение, тема-вопрос. Особенности работы над сочинениями, для формулировки темы которых используется цитата.

Сопоставительная характеристика художественных образов. Важность и сложность определения критерия, лежащего в основе сравнения героев, связь критерия сопоставления с авторской концепцией, основной идеей произведения. Содержательные блоки сочинения. Возможные варианты расположения материала. Типичные ошибки.

Характеристика группы художественных образов. Выявление типичных черт, характеризующих всю группу образов в целом, умение анализировать коллективный портрет. Роль индивидуальных характеристик героев. Типичные ошибки при создании характеристики группы образов.

Расположение материала в сочинениях, требующих раскрытия художественного образа. Особенности введения и заключения в сочинениях данного типа. Типичные ошибки. Особенности расположения материала основной части. Работа с цитатами.

Особенности работы с темой, оформленной цитатой. Критериальная система оценивания. Анализ и редактирование сочинения.

Проектирование содержания сочинений, предполагающих рассмотрение проблемы. Особенности анализа произведения с точки зрения какой-либо частной проблемы. Понятийная обработка темы. Формулировка тезиса (основной мысли) сочинения. Определение цели творческой работы. Работа над системой аргументации, ситуативно уместной в художественном мире автора произведения. Роль частной проблемы в общем контексте произведения. Тема-общая проблема. Понятийная обработка темы. Значимость при работе над данной темой понимания концепции автора, места произведения в творчестве писателя, в культурном контексте эпохи. Формулировка тезиса сочинения, цели. Особенности работы над системой аргументации. Типичные ошибки при раскрытии тем данного типа. Сквозная тема (проблема). Понятийная обработка темы, осмысление проблемы в заданном автором художественного произведения аспекте. Определение

тезиса и цели сочинения, а также собственного отношения к поднимаемой проблеме. Сложность отбора литературного материала, отражающего обозначенную тему наиболее ярко. Определение значимости данной темы для литературного процесса вообще, для творчества писателя и для каждого рассматриваемого произведения. Анализ отобранных художественных произведений с учетом приемов и средств раскрытия темы разными авторами и возможного влияния авторов друг на друга. Необходимость анализа отобранных произведений в соответствии с заданной проблемой. Концептуальная значимость проблемы в контексте литературного процесса. Типичные ошибки. Особенности работы над сочинениями, тема которых выражена цитатой. Сочинения, предполагающие рассмотрение проблемы. Границы использования ретроспекции, анализ тенденций развития данной проблематики. Особенности введения и заключения в сочинениях данного типа. Типичные ошибки. Особенности расположения материала основной части. Композиционная разводка, логические связки. Критериальная система оценивания сочинений данного типа.

Проектирование содержания сочинений, предполагающих целостный анализ литературного произведения. Анализ эпического произведения: идея и авторская концепция, сюжет, композиционные особенности, система образов, особенности стиля.

Анализ драматургического произведения: определение основного конфликта пьесы, анализ сюжетных линий, композиции, речевых характеристик персонажей, авторских ремарок, анализ поступков героев. Общее и различное в анализе эпического и драматургического произведений (способы выражения авторской позиции). Критериальная система оценивания сочинений данного типа.

Анализ лирического произведения. Исследование текста стихотворения в единстве его содержания и формы в контексте творчества автора. Восприятие, истолкование, оценка поэтического текста. Типичные ошибки. Критериальная система оценивания.

Тема по лирике одного автора. Понятийная обработка темы. Знание особенностей мировоззрения поэта, эволюции темы в его творчестве, понимание особенностей стиля. Значимость умения отбирать произведения для анализа. Особенности композиции сочинений подобного типа. Роль композиционной разводки, логических связок. Особенности введения и заключения. Критериальная система оценивания. Особенности работы с темой, оформленной цитатой.

Сквозная тема. Типичное и индивидуальное в ее осмыслении автором художественного произведения. Понятийная обработка темы. Формулировка

тезиса, определение цели. Отбор литературного материала. Анализ произведений с учетом логики сопоставления, заданной темой и основным тезисом. Умение делать выводы и обобщения. Особенности композиции сочинения: введение, заключение, композиционная разводка, система аргументации, логические связи. Особенности работы с темой, оформленной цитатой. Критериальная система оценивания. Анализ и редактирование сочинений данного типа.

Анализ эпизода. Анализ внешних и внутренних связей эпизода, его роли в произведении, понимание функций эпизода, анализ эпизода в логике целостного анализа литературного произведения. Роль эпизода как этапа развития конфликта, важного для понимания идейного замысла произведения. Композиционные особенности сочинения: особенности вступления и заключения. Логика развития основной части. Критериальная система оценивания. Анализ и редактирование сочинения.

Проектирование содержания сочинений, связанных с трактовкой литературоведческих понятий. Алгоритм создания сочинений подобного типа.

Проектирование сочинений, предполагающих анализ роли пейзажа. Функции пейзажа: сюжетная, композиционная, эстетическая, социальная, символическая. Роль пейзажа в раскрытии характеров героев, их душевного состояния, в раскрытии идеи и проблематики произведения. Приемы создания пейзажа, особенности использования средств выразительности. Проектирование сочинений, требующих анализа роли портретных характеристик. Функции портрета, особенности создания. Проектирование сочинений, предполагающих анализ смысла и роли названия. Роль названия в раскрытии идеи и проблематики произведения. Многозначность и многофункциональность названий художественных произведений. Проектирование сочинений, требующих анализа использованных художественных приемов (противопоставление, гиперболизация и т.д.) Роль художественного приема в раскрытии идеи и проблематики произведения. Отражение приема на уровне композиции, в системе образов, в раскрытии характеров героев и т.д.

Особенности композиции сочинений, предполагающих анализ мастерства писателя. Введение, заключение. Композиционная разводка, логические связи. Умение делать выводы и обобщения. Цитирование. Типичные ошибки. Приемы сохранения заявленной темы. Критериальная система оценивания.

Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

10 класс. Базовый уровень (35 часов в год)

№ п/п	Разделы программы и темы уроков	Количество часов
	Школьное сочинение как разновидность анализа литературного произведения	33
1.	Основные типологии сочинений на литературную тему.	1
	Основные этапы работы над сочинением на литературную тему.	1
	Жанровые разновидности сочинений на литературную тему	1
	Критериальная система оценивания сочинения на литературную тему.	1
	Практикум: анализ и оценка предложенных сочинений	1
	Особенности работы над сочинениями, требующими раскрытия художественного образа.	1
	Сочинения, раскрывающие образ одного героя (тема-понятие).	1
	Сочинения, раскрывающие образ одного героя (тема-суждение).	1
	Сочинения, раскрывающие образ одного героя (тема-вопрос).	1
	Сочинения, раскрывающие образ одного героя (тема-цитата).	1
	Практикум: анализ предложенных сочинений	1
	Практикум: разработка плана сочинения, раскрывающего образ одного героя.	1
	Анализ выполненной работы. Коррекция практический умений	1
	Сопоставительная характеристика образов.	1
	Разработка алгоритма сопоставления образов	1
	Анализ сочинений, содержащий сопоставление образов: Е. Базов и П. Кирсанов	1
	Практикум: разработка вступления к сочинению, основанному на сопоставительной характеристике образов.	1
	Анализ выполненной работы. Коррекция практический умений	1
	Характеристика группы образов.	1
	Анализ сочинений, представляющих групповую характеристику. "Темное царство" в изображении А.Н. Островского	1
	Анализ сочинений, групповую характеристику. "Фамусовская Москва" в изображении Грибоедова.	1
	Практикум: анализ и редактирование сочинения.	1
	Самооценка своей работы над сочинением. Коррекция практический умений	1
	Особенности работы над сочинениями, предполагающими рассмотрение проблемы.	1
	Основные виды проблематики произведений русской литературы 19 века	1
	Тема - частная проблема. Тема - общая проблема.	1
	Сквозная тема (проблема) произведения.	1
	Практикум: отбор литературного материала в соответствии с темой сочинения.	1
	Анализ выполненной работы. Коррекция практический умений	1
	Практикум: анализ предложенных сочинений	1
	Особенности написания итогового сочинения	1
	Критериальная система оценивания итогового сочинения	1
	Надпредметный характер итогового сочинения	1
2.	Резервное время	2

11 класс. Базовый уровень (35 часов в год)

№ п/п	Разделы программы и темы уроков	Количество часов
Школьное сочинение как разновидность анализа литературного произведения		33
1.	Особенности написания итогового сочинения	1
	Критериальная система оценивания итогового сочинения (изложения)	1
	Тематические направления итогового сочинения	1
	Надпредметный характер итогового сочинения	1
	Литературоцентричность итогового сочинения	1
	Практикум: написание сочинения, отвечающего требованиям итогового сочинения	2
	Особенности работы над сочинениями, предполагающими анализ литературного произведения как эстетического целого.	1
	Анализ эпического произведения.	1
	Анализ драматического произведения.	1
	Анализ лирического произведения	1
	Практикум: анализ предложенных сочинений	1
	Практикум: разработка заключения сочинения, предполагающего анализ произведения.	1
	Анализ выполненной работы. Коррекция практический умений	1
	Анализ эпизода литературного произведения.	1
	Практикум: анализ эпизода из романа Ф. Достоевского "Преступление и наказание"	1
	Анализ выполненной работы. Коррекция практический умений	1
	Особенности работы над сочинениями, связанными с трактовкой литературоведческих понятий.	1
	Разработка плана сочинения "Роман-эпопея как литературный жанр"	1
	Анализ выполненной работы. Коррекция практический умений	1
	Особенности работы над сочинением, требующим проанализировать роль и особенности создания пейзажа в произведении.	1
	Разработка сочинения по роману "Война и мир" (роль пейзажа в произведении)	1
	Сочинения, требующие анализа особенностей портретной характеристики.	1
	Сочинения, предполагающие анализ названия произведения.	1
	Сочинения, требующие анализа использованных приемов.	1
	Сочинения, предполагающие анализ особенностей мастерства писателя.	1
	Практикум: обоснование собственного мнения на основе литературного материала.	1
	Анализ выполненной работы. Коррекция практический умений	1
	Речевое оформление сочинения	1
	Подбор аргументов и литературного материала для обоснования своих суждений.	1
	Способы выражения позиции автора сочинения	1
2.	Резервное время	4

2.2.2.23. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ»

Учебный курс дополняет содержание учебного предмета «Химия», предлагая обучающимся развернутый практикум по решению химических задач.

Изучение учебного курса «Методы решения химических задач» на уровне среднего общего образования обеспечивает:

- освоение знаний о химической составляющей естественно-научной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях;
- сформированность умениями применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ при решении химических задач;
- способность осуществлять самостоятельный поиск химической информации и оценивать ее достоверность; ориентироваться и принимать решения в проблемных ситуациях;
- воспитание убежденности в позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;

Планируемые результаты освоения учебного курса «Методы решения химических задач»

Личностными результатами изучения учебного предмета «Методы решения химических задач» на уровне среднего общего образования являются

8) в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию.

– в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме через изучение истории достижений российской химической науки.

9) в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

10) в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химической науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

11) в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Методы решения химических задач» на уровне среднего общего образования включают межпредметные понятия и универсальные учебные действия, в том числе:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы **устанавливаются** для предмета «Методы решения химических задач» **на базовом уровне.**

Освоение предмета учебного предмета «Методы решения химических задач» на базовом уровне обеспечивает:

- 1) сформированность практических навыков решения химических задач по программным темам старшей школы;
- 2) сформированность умения определять тип расчетной задачи;
- 3) способность анализировать условия задачи и выявлять химическую сущность задачи;
- 4) сформированность умения составлять уравнения всех химических процессов, заданных в условиях задачи
- 5) сформированность умения устанавливать связи между приводимыми в задаче величинами с помощью пропорций или алгебраических уравнений
- 6) сформированность умения проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям;
- 7) сформированность умения учитывать соотношения между единицами международной системой физических величин (СИ) и внесистемными единицами.

Изучение учебного предмета «Методы решения химических задач» на уровне среднего общего образования направлено также на достижение следующих предметных результатов:

Базовый уровень	
<p>Выпускник на базовом уровне научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • производить расчеты по химическим формулам и уравнениям с использованием изученных понятий; • решать задачи, связанные растворами; вычислять массовую долю растворенного вещества; определять массу кристаллизованного вещества в результате охлаждения раствора; • решать задачи, связанные со смешиванием растворов, применять «Правило креста», или «квадрат Пирсона»; • решать расчетные задачи с использованием уравнения реакции и понятия «массовая доля»; • выполнять расчёты по термохимическим уравнениям; • выводить формулы химических соединений различными способами; • определять молекулярную формулу газа по его относительной плотности; • определять молекулярную формулу вещества по продуктам его сгорания; • решать задач на выведение молекулярной формулы вещества; • решать комплексные задачи и упражнения по разделам химии; • решать комбинированные задачи. 	<p>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания в конкретных ситуациях решения химических задач разных типов; – определять возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий; – критической оценивать достоверности химической информации, поступающей из различных источников; – решать задачи повышенного уровня сложности; – решать задачи для поступления в профильные вузы; – оценивать положение человек в мире веществ, материалов и химических реакций; – использовать безопасным образом вещества и химические реакции в повседневной жизни.

Содержание учебного курса «Методы решения химических задач»

Введение

Химия как часть естествознания. Химия – наука о веществах, их строении, свойствах и превращениях. Цель и задачи элективного курса. Типы расчетных задач. Основные физические и химические величины. Общие подходы к анализу условия, решению и оформлению решения задач. Основные формулы для решения задач. Правила работы в школьной лаборатории. Лабораторная посуда и оборудование. Правила безопасности.

Расчеты по формулам химических веществ

Атомы и молекулы. Химический элемент. Язык химии. Знаки химических элементов, химические формулы. Закон постоянства состава. Относительные атомная и молекулярная массы. Атомная единица массы. Количество вещества, моль. Молярная масса. Молярный объем. Чистые вещества и смеси веществ. Природные смеси: воздух, природный газ, нефть, природные воды. Качественный и количественный состав вещества. Простые и сложные вещества. Основные классы неорганических веществ.

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Группы и периоды периодической системы.

Строение атома. Ядро (протоны, нейтроны) и электроны. Изотопы. Строение электронных оболочек атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Строение молекул. Химическая связь. Типы химических связей: ковалентная (полярная и неполярная), ионная, металлическая. Понятие о валентности и степени окисления.

Вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии. Кристаллические и аморфные вещества. Вычисления с использованием понятий «количество вещества», «число Авогадро», «молярный объем газа». Определение массовой доли элемента. Определение массовой доли элемента в веществе. Определение относительной плотности газа. Определение молекулярной формулы вещества по результатам анализа.

Решение задач, связанных с растворами веществ

Растворы. Массовая доля вещества в растворе. Проведение расчетов на основе формул и уравнений реакций: массовой доли растворенного вещества в растворе.

Способы выражения концентрации растворов (массовая доля растворенного вещества в растворе, молярная концентрация.). Вычисление массовой доли растворённого вещества в растворе, молярности. Способы решения задач на растворы с помощью рисунка «стакана». Вычисление массовой доли растворённого вещества в растворе при дополнительном введении воды или твердого вещества. Задачи на определение массовой доли растворённого вещества в растворе, полученном после смешивания растворов различной концентрации.

Вычисление массовой доли растворенного вещества, образовавшегося в результате взаимодействия растворенного вещества с водой. Вычисления массовой доли серной кислоты и оксида серы (VI) в олеуме.

Кристаллогидраты. Определение массовой доли растворённого вещества в растворе, полученном при растворении кристаллогидрата. Растворимость веществ. Ненасыщенный, насыщенный, перенасыщенный

раствор. Решение задач с использованием данных о растворимости веществ. Определение массы кристаллизовавшегося вещества в результате охлаждения раствора.

Способы выражения состава растворов, массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация. Массовая доля растворённого вещества.

Задачи, связанные с выпариванием воды из раствора с образованием раствора с новой массовой долей растворенного вещества.

Задачи, связанные со смешиванием растворов. «Правило креста», или «квадрат Пирсона».

Решение расчетных задач с использованием уравнения реакции

Расчеты по химическим уравнениям, связанные с массовой долей выхода продукта реакции от теоретически возможного. Определение относительной плотности газа. Расчеты с использованием газовых законов Бойля-Мариотта и Гей-Люссака и уравнения Менделеева-Клапейрона. Объемные отношения газов при химических реакциях. Смеси газов. Молярная масса газовой смеси. Объемная и массовая доля газа в смеси.

Нахождение массы вещества по известному количеству вещества одного из вступивших в реакцию или получающихся веществ.

Нахождение массы вещества или объёма газа по известному количеству вещества одного из вступивших в реакцию или получающихся веществ.

Соотношение объёмов и массы газов при химических реакциях.

Вычисление массы продукта реакции, если известны массы исходных веществ, одно из которых взято в избытке.

Расчёты по термохимическим уравнениям

Расчёты по термохимическим уравнениям.

Решение расчетных задач с использованием уравнения реакции и понятия «массовая доля»

Вычисление массы продукта реакции, если для неё взят раствор с определённой массовой долей исходного вещества.

Вычисление массы продукта реакции по массе исходного вещества, содержащего определённую массовую долю примеси (в %).

Вычисление массовой доли выхода продукта реакции от теоретически возможного.

Вывод формул химических соединений различными способами

Определение молекулярной формулы газа по его относительной плотности.

Определение молекулярной формулы газа по его относительной плотности. Алгебраический способ решения.

Определение молекулярной формулы вещества по продуктам его сгорания.

Определение молекулярной формулы вещества различными способами.

Решение комплексных задач и упражнений по разделам химии

Решение комплексных задач и упражнений по неорганической химии.

Решение комплексных задач и упражнений по органической химии.

Решение комплексных задач и упражнений по аналитической химии.

Решение задач на вывод молекулярной формулы вещества

Решение задач на вывод молекулярной формулы вещества на основании массовой доли элементов. Решение задач на вывод молекулярной формулы вещества на основании относительной плотности его паров и массовой доли элементов. Решение задач на вывод молекулярной формулы вещества по относительной плотности его паров и массе, объему или количеству вещества продуктов сгорания. Решение задач на вывод формулы вещества на основании общей формулы гомологического ряда органических соединений. Задачи на вывод формулы кристаллогидрата.

Решение комбинированных задач

Задачи, отражающие тепловой эффект химических реакций. Задачи, отражающие химическую кинетику химических реакций: скорость химических реакций. Задачи, отражающие обратимость химических реакций, химическое равновесие и условие его смещения. Задачи, отражающие электролитическую диссоциацию: электролитическая диссоциация, степень диссоциации; константа диссоциации; ионные реакции; ионное произведение воды; водородный показатель pH.

Электролиз. Расчетные задачи по химии, связанные с промышленным и сельскохозяйственным производством. Расчетные задачи по химии, связанные с экологией, непродуцированной сферой, повседневной жизнью человека. Обобщение знаний о решении химических задач. Химические реакции. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Реакции ионного обмена в водных растворах. Среда водных растворов: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель (pH) раствора. Окислительно-восстановительные реакции. Электролиз растворов и расплавов. Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов. Катализ. Обратимость реакций. Химическое равновесие и способы его смещения. Электролитическая диссоциация веществ в водных растворах. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Реакции ионного обмена. Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель.

Человек в мире веществ, материалов и химических реакций. Проблемы безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни.

Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

10 класс. Базовый уровень (35 часов в год)

№ п/п	Разделы программы и темы уроков	Количество часов
Расчеты по формулам химических веществ		2
1.	Химия как часть естествознания. Цель и задачи элективного курса. Правила работы в школьной лаборатории. Правила безопасности. Относительная плотность газов. Массовая доля элементов в веществе.	2
Решение задач, связанных с растворами веществ		5
2.	Способы выражения состава растворов, массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация. Массовая доля растворённого вещества.	2
	Задачи, связанные с выпариванием воды из раствора с образованием раствора с новой массовой долей растворенного вещества.	1
	Задачи, связанные со смешиванием растворов. «Правило креста», или «квадрат Пирсона».	2
Решение расчетных задач с использованием уравнения реакции		6
3.	Нахождение массы вещества по известному количеству вещества одного из вступивших в реакцию или получающихся веществ.	2
	Нахождение массы вещества или объёма газа по известному количеству вещества одного из вступивших в реакцию или получающихся веществ.	2
	Соотношение объёмов и массы газов при химических реакциях. Вычисление массы продукта реакции, если известны массы исходных веществ, одно из которых взято в избытке.	2
Расчёты по термохимическим уравнениям		2
4.	Расчёты по термохимическим уравнениям.	2
Решение расчетных задач с использованием уравнения реакции и понятия «массовая доля»		7
5.	Вычисление массы продукта реакции, если для неё взят раствор с определённой массовой долей исходного вещества.	2
	Вычисление массы продукта реакции по массе исходного вещества, содержащего определённую массовую долю примеси (в %).	2
	Вычисление массовой доли выхода продукта реакции от теоретически возможного.	3
Вывод формул химических соединений различными способами		5
6.	Определение молекулярной формулы газа по его относительной плотности. Алгебраический способ решения	2

	Определение молекулярной формулы вещества по продуктам его сгорания.	2
	Определение молекулярной формулы вещества различными способами.	1
Решение комплексных задач и упражнений по разделам химии		3
7.	Решение комплексных задач и упражнений по неорганической химии. Решение комплексных задач и упражнений по органической химии. Решение комплексных задач и упражнений по аналитической химии.	3
Решение олимпиадных задач		4
8.	Решение олимпиадных задач по неорганической химии Решение олимпиадных задач по органической химии	4
9.	Резервное время	1

11 класс. Базовый уровень (35 часов в год)

№ п/п	Разделы программы и темы уроков	Количество часов
Химия – наука о веществах, их строении, свойствах и превращениях		1
1.	Цель и задачи элективного курса. Типы расчетных задач. Основные физические и химические величины. Общие подходы к анализу условия, решению и оформлению решения задач. Основные формулы для решения задач. Правила работы в школьной лаборатории. Лабораторная посуда и оборудование. Правила безопасности.	1
Вычисления по химическим формулам		7
2.	Вычисление относительной молекулярной массы вещества.	1
	Вычисление массовой доли вещества (в %) элемента в формуле.	1
	Вычисление массы определенного количества вещества.	1
	Вычисление объема газа (при н.у.).	1
	Вычисление относительной плотности газов.	1
	Вычисление массы элемента по известной массе вещества.	1
	Практическая работа №1 «Решение задач по теме «Вычисление по химическим формулам»	1
Решение задач на растворы		3
3.	Вычисление массовой доли растворенного вещества (в %) Л/р №1 «Приготовление растворов с заданной концентрацией»	1
	Вычисление массы растворенного вещества по известной массовой доле в растворе. Л/р №2 «Приготовление растворов с заданной массовой долей»	1
	Решение комбинированных задач на растворы.	1
Решение задач по химическим уравнениям		11
4.	Вычисление массы вещества или объема газа по известной массе, количеству вещества, вступающего в реакцию или полученного в результате реакции.	1
	Вычисление масс, объема продуктов реакции по известной массе раствора с массовой долей (в %), вступающего в реакцию вещества.	1

	Вычисление объемных отношений газов.	1
	Вычисления по термохимическим уравнениям.	1
	Вычисления по термохимическим уравнениям. <i>Резервный час.</i>	1
	Вычисления по уравнениям реакций, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.	1
	Вычисления по уравнениям реакций, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.	1
	Вычисление массовой (объемной) доли выхода продукта (в %) от теоретически возможного.	1
	Вычисление массы (объема) продукта реакции по известному исходному веществу, содержащему определенную массовую долю примесей.	1
	Вычисление массы (объема) продукта реакции по известному исходному веществу, содержащему определенную массовую долю примесей.	1
	Практическая работа №2 «Решение задач по химическим уравнениям»	1
Решение задач на выведение молекулярной формулы вещества		4
5.	Выведение молекулярной формулы вещества на основании его плотности по водороду или по воздуху и массовой доли элементов.	
	Выведение формулы вещества на основании его относительной плотности по водороду или по воздуху, а также массе, объему или количеству вещества продуктов его сгорания.	
	Решение комбинированных задач на выведение молекулярной формулы вещества	
	Практическая работа №3. «Решение задач на выведение молекулярной формулы вещества»	
Решение комбинированных задач.		5
6.	Решение комбинированных задач.	4
	Итоговая контрольная работа.	1
Решение олимпиадных задач		4
7.	Решение олимпиадных задач по неорганической химии	4
	Решение олимпиадных задач по органической химии	
8.	Резервное время	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575834

Владелец Белова Елена Геннадьевна

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022